



#### ترتيب وپيشكش

حبيب الامت ،عارف بالله

حضرت مولانا،الحاج،حافظ،قاري

مفتى حبيب الله صاحب قاسى دامت بركاتهم

چشتی، قادری، نقشبندی، سهروردی

(شُخْ الحديث وصدر مفتى)

باني ومهتهم جامعه اسلاميه دارالعلوم مهذب بورسنجر لور اعظم گذره لويي انثريا

خليفه ومجاز بيعت

حضرت مفتى محمودحسن صاحب كنگويئ وحضرت مولا ناعبدالحليم صاحب جو نپورئ

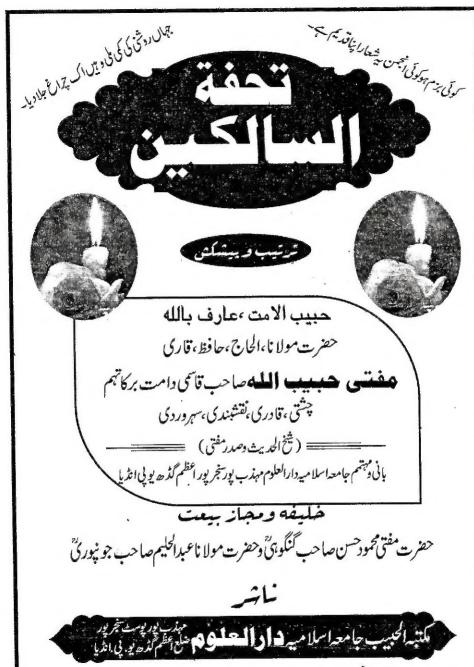
خاهر

منب پورپست بخرپور مکتبه الحبیب جامعه اسلامیه دارالعلوم طع عظم نده یو. پی اندیا

#### **MAKTABA-AL-HABIB**

IAMIA ISLAMIA DARUL ULOOM

MUHAZZÁBPUR P.O.SANJARPUR DISTT. AZAMGARH U.P. INDIA Mobile: 09450546400



#### MAKTABA-AL-HABIB

**JAMIA ISLAMIA DARUL ULOOM** 

MUHAZZÁBPUR P.O.SANJARPUR DISTT. AZAMGARH U.P. INDIA Mobile: 09450546400 مشمولات تخفة السالكين

### مشمولات تحفة السالكين

نمبر شار	عناوين	صفحه	مبرشار	عناوين	صفحه
	انشاب	9	۲۱	ذا کر کی حالت	۳۱
r	عرض حبيب	1+	77	حضرت مولا نارشيدا حمر كنگو بى كاملفوظ	٣١
۳-	تزكيه كى ضرورت	۳۳	++-	مکان ذکر	rr
۴	بيعت كالمقصد	10	rr	حضرت شاه عبدالقندوس گنگوی کا تذ کره	prpr
۵	بيعت كےسلسه كاايك وا قعه	IY	20	حضرت يشيخ حضرت مفتى صاحب حضرت مولا ناعبدالحليم صاحب كالتذكره	propr
4	بغیر بیعت والی زندگی	14	44	فضاءذ كر	44
4	بيعت كاثبوت ("مذكره حضرت تفانويٌّ)	19	14	تذكره حضرت شيخ الحديث مولانا محمرز كرياصاحب	ma
۸	بيعت كاطريقه	r.	rA	ذ کردواز دہ متبیج کے مراتب	20
9	ييرومرشد كاانتخاب (ملفوظ حضرت شيم )	rr	49	ذ <i>کر</i> ی نشست	r:0
1.	جيرر مولا ناخليل احمد صاحب سهار نيوري كالمفوظ	۲۳	۳.	رگ یماس وقلب کی تعیین	۳۷
11	حقوق وآ داب مرشد	rr	۳۱	ذ کرنغی وا ثبات کا اسلوب	my
11	حضرت شاه وصي اللّه كاسوال اورحضرت مولا نا حبيب الرحمٰن صاحب أعظمي		44	بيان تصورات	٣4
	کا جواب اخلاص کے ہارے میں	ra	mm	ذ کراسم ذات کی مقدار	٣٩
19~	ابتدائي معمولات	ra	m/h	كيفيات ذكر	L. +
١١٠٠	حضرت شيخ الحديث مولا نامحمرز كرياصا حب كالمفوظ	74	ra	ا پنا کمال نه مجھے	۲۲
10	ثانوی درجه کے معمولات	74	P"4	طریقت کی رکاوٹیس	ls.hr
14	د کردوازده شبع کاطریقه	14	W4	قبض باطنی کے از الہ کا طریقہ	la la
14		۲۸	m/	بيان خطرات	ra
14	تعبیه ذ کر کااحس وت	<b>r</b> 9	m9	توجهات شخ	۳۵
	وروه الورق الشيخ كر كي كلو كاذكر	m.	۴٠)	حضرت شاہ وصی اللہ صاحب کے ایک مرید کا واقعہ	ry
19	قرے بعد کا علی ذکر کے بعد کا عل	۳.	rı	لطائف سته کی تعیین	r2

مشمولات تخفة السالكين

شمولات تحفة السالكين	
مولات خفة السا	

غه	عناوين	برشار	صفحہ	عناوين	برشار
71	مراقبه معيت	44.	۳۸	مواضع لطائف سته	77
41	مراقبدرويت	414	MV	انوارات لطائف سته	7
41	مراقبهموت	40	64	اذ كارلطا كف سته	44
71	مراقباقربيت	YY	r9	دل کے دورائے	ra
44	مراتبفائيت	44	۵٠	انوارات مختلفه	MA
44	مراقبه وحدت		۵۱	ذكر كے مختلف اساءاوران كے طريقول كابيان	P 2
YP .			٥٢	ذ کرنا سوتی	6/
	قدوة التوسكين	49	ar	ذ کرملکوتی	ه ۱۲۰
44	شجره سلسله حبيبيه چشتيه	۷٠	or	ذ کر جروتی	۵۰
AL.	شجره حبيبيه مناجاتيه	۷1	ar	ذ کرلا ہوتی	01
YO OF	احسان وتصوف (نظم)	۷۲	ar	ذ کر قلندری	ar
YZ	مناجات صديق	۷٣	٥٣	ذ کر حدادی	at
YA AY		۷۴	ar	ذكراره	۵۱
49			۵۳	ذ كرجاروب القلب	۵
	مناجات بإربنا	<u> </u>	۵۳	ذ کرسر مدی	۵
4.	درودتنجينا	24	۵۵	سلطان الاذكار	۵
41	درود دافع مصائب	44	۵۵	اسم ذات کی ضربوں کے طریقے از یک ضربی تاہفت ضربی	۵
<b>4</b> r	درود زیارت نی ایست	۷۸	۵۷	پاس انفاس کا طریقه	۵۰
۷m	درود کمل حاجات	۷9	۵۷	ايك عجيب واقعه	4.
۷۳	درود معین خاتمه بالخیر	۸٠.	۵۹	حضرت مولا ناحسين احمدمدني كاواقعه	11
	ورود من حاممه بالم		4+	مرا تبہ کے اقسام	45

# تعارف حضرت مفتى صاحب دامت بركاتهم

حبیب الامت ، عارف باللہ ، حضرت مولانا ،الحاج ، حافظ ، قاری ،

مفت کے حبیب الله صاحب قاسی دامت برکاتهم چشی ،قادری ،نقشبندی

سہر وردی دار العلوم دیوبند کے اکابر فضلاء میں سے ہیں۔ جنہوں نے پوری زندگی

خدمتِ دین ، تبلیغ دین ، اشاعت دین کیلئے وقف کردی ہے۔ آپ کی شخصیت اہل علم

اہل افتاء ، اہل تدریس ، اہل خطابت ، اہل قلم میں معروف ومشہور ہے۔ آپ نے میزان

سے دورہ حدیث بلکہ افتاء تک کی تعلیم ایک زمانہ تک دی ہے اور دے رہے ہیں ۔ تمام علوم و

فنون پر آپ کی نگاہ ہے آج آپ کے ہزاروں فیض یا فتہ تلامذہ ہندو بیرونِ ہند ہمہ جہت و ینی علمی خدمات میں مصروف ہیں۔

دینی علمی خدمات میں مصروف ہیں۔

آ کی دشده تا قلم کی تعداد در جنوں ہے جن سے دنیا استفادہ کررہی ہے۔
بالخصوص التوسل بسید الرسل، نیل الفرقدین فی المصافحة بالیدین، المساعی المشکورہ فی الدعاء
بعد المکتوبہ احب الکلام فی مسلئة السلام، جذب القلوب، مبادیات حدیث، احکام یوم الشک،
مسلم معاشرہ کی بتاہ کاریاں، حبیب الفناوئ، رسائل حبیب، تحقیقات فقہیہ جیسی اہم
تضنیفات ہزاروں علماء سے خراج شحسین حاصل کر چکی ہیں۔ ان میں خاص طور سے
حبیب الفتاوئ کی ۲ چے جلدیں اہل افتاء و دار الافتاء کے لئے سند کی حیثیت حاصل کر چکی ہیں۔

### مشمولات تحفة السالكين

مفح	عناوين	نمبرشار
۷۵	تغارف سلاسل اربعه	ΔI
44	نذ كره خواجه عين الدين چشتى	۸r
4۸	تذكره شخ عبدالقادر جيلا فئ	۸۳
۸۰	تذكره خواجه بهاءالدين نقشبندي	۸۳
Ar	تذكره خواجه شهاب الدين سهرور دي	۸۵

### ملنے کاپتہ:

ا ـ مکتبه الحبیب، جامعه اسلامیه دارالعلوم مهذب پور، سنجر پور، اعظم گذره یو. پی ۲ ـ دارالکتاب، دیو بند ضلع سهارن پوریو. پی ۳ ـ در زم زم بک دیو، دیو بند ضلع سهارن پوریو. پی ۳ ـ در زم زم بک دیوی محلّه مفتی سهارن پور

#### انتساب

یہ خادم اپنی کتاب تخفۃ السالکین کو اپنے ان اکابرین کی طرف منسوب کرنے کی سعادت حاصل کررہاہے جن کی فیض صحبت نے اس لائق بنایا کہ بیخادم آج اس مقام پر پہونچ سکا کہ حضرات مشائخ واکابرین صوفیاء نے اپنی خانقاموں میں جو پچھ کیااور کرایااس کو مجھ سکا بلکہ عمل میں لا کرلذت آشنا ہو سکا اور اس کو مجھ کراس کی ضرورت ، واہمیت ، وافا دیت ، وتعارف پر تخریر حضرات قارئین کی نذر کرنے کے لائق بنا۔

میری مرادان اکابرین سے درج ذیل حضرات ہیں۔

(۱) حضرت شخ الحديث مولا نامحمه زكرياصا حبِّ كاندهلوي

(۲) حضرت مفتی مجمود حسن صاحب گنگوهی

(٣) حفرت مولا ناعبرالحليم صاحبٌ جونپوري

(۴) حضرت مولا ناصديق احمه صاحبٌ بإندوي

اس کے ساتھ اس خادم کے والد ابوالعلماء والمشائخ الحاج شخ یار محمد صاحب ؓ اور والدہ محتر مہنور اللّه مراقد ها کوفراموش نہیں کرسکتا جن کے تقویٰ وتدین نے خادم کو باطنی قوت بخشی اور اس مقام تک پہو خینے میں انہوں نے مدد کی۔

مفتی حبیب الله قاسمی شخ الحدیث وصدر مفتی جامعه اسلامید دار العلوم مهذب پور ، شخر پور، اعظم گده و یو. پی انڈیا

اسلامک فقد کیڈی انڈیا کے آپ اساس ارکان میں سے بیں جا معہ اسلامیہ دار العلوم مهذب پور، سنجر پور، اعظم گڏه يوپي انتا كمؤسس مهتم اورشخ الحديث بين -جامعه كے دارالا فتاء والقضاء كآپ رئیس وصدر ہیں، اور ہندوستان کے دیگر بہت سے اداروں کوآ کی سرپریتی کاشرف حاصل ہے، دینی علمی ملی خدمت آیکاطر وانتیازے جسکی وجہ سے بجاطور پرآپ حبیب الاحت ہیں۔ روحانى اعتبارے آپاتعلق حضرت شخ الحدیث مولانا محمد زكريا صاحب نورالله مرقدهٔ سے ہاورایک طویل زمانه تک انکی صحبت میں رہنے اور اکتساب فيض كاموقع آ پكودىتىل بولى بعد كاكارىن ين حضرت فقى محمود حسن صاحب كَنْكُوبِي وحضرت مولا ناصديق احمد صاحب باندوى وحضرت مولا نا عبد الحليم صاحب جونپوري كى خدمت ميں رہنے اور فيوض وبركات كے حاصل

کرنے کا ایک طویل زمانہ تک شرف حاصل رہا ہے۔ اور الحمد للد حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہ کی اور حضرت مولا ناعبد الحلیم صاحب جو نیور کی سے اجازت بیعت بھی صاحب گنگوہ کی اور حضرت مولا ناعبد الحلیم صاحب جو نیور کی سے اجازت بیعت بھی حاصل ہے۔ روحانی اعتبار سے آپ فیض یافتہ ہزاروں ہزارافراد ہندو بیرون ہندمیں تھیلے ماصل ہوئے ہیں ،اس اعتبار سے آپ عارف باللہ بھی ہیں۔

11

بسم الله الرحمن الرحيم

#### عرض حبيب

به خادم جب دس سال کا تھا اس وقت ہر جمعہ کو بعد نماز عصر حضرت شیخ الحديث مولا نامحمرزكرياصاحب كمجلس ذكرمين جودفتر مدرسه مظاهرعلوم سهار نبور کی مسجد میں ہوا کرتی تھی بلاناغہ بغیر کسی تحریک کے شرکت کرنے لگااسی وقت سے ذکر کی حلاوت ولذت سے قلب آشنا ہو گیا تا آئکہ دورۂ حدیث سے فراغت کے بعد با ضابطہ حضرت شیخ الحدیث مولا نامحمدز کریاصاحبؓ کے دست پر ماہ رمضان میں بعد نماز ظہر دار جدید کی مسجد میں بیعت کی سعادت حاصل کی اس کے بعد با ضابطہ طریقہ پر حسب تلقین و مدایت دواز ده شیج کا ذکریا بندی کے ساتھ شروع کر دیا پھرایک وقت وہ آیا کہ حضرت شخص نے فرمایا میرے بیارے میرازیادہ قیام اب مدینہ طیبہ میں ہونے لگاہے اس لئے اگر کوئی بات معلوم کرنی ہوتو مفتی جی (مفتی محمود حسن صاحب) سے معلوم کرلیا کرنا چنانچہاس تفویض کے بعد حضرت مفتی صاحب سے سلوک کے بہت سے اسباق حاصل کئے اور اس برعمل کر کے روحانی لذت حاصل ہوئی ۔ تا آئکہ حضرت شیخ " کا وصال ہو گیا تو خادم نے حضرت مفتی صاحب سے تجدید بیعت کی درخواست کی اس پرحضرت مفتی صاحب نے فرمایا میری رائے ہے کہم حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب سے تجدید بیعت کرلوان سے زیادہ فائدہ ہوگا وہ مرج البحرین دو آتشہ ہیں خادم نے اس تفویض کو بھی قبول کیا اور حضرت مولا نا سے تجدید کرلی اس کے

بعد معمولات میں اضافہ ہوتا گیا بہت ہی چیزیں الیی بھی آئیں جن کوشروع کرنے کی حضرت مولا ناسے اجازت جابی تو حضرت نے یہ کھکر اجازت دیدی کہ یہ تو میں نے کیا نہیں اور نہ کرایا گیا لیکن اگر آپ کرنا چاہیں تو شوق سے کریں میری طرف سے اجازت ہے۔

بہر حال اس طرح یہ خادم آگے بڑھتا گیا۔ پھر ایک وقت وہ بھی آیا کہ سلوک کے سلسلہ میں بہت سے سوالات پیدا ہونے شروع ہوئے اور اس کے شافی جواب سے محرومی رہی پھروہ بھی وقت آیا کہ اس مقدس سلسلہ نے وہ صورت اختیار کرلی جو قابل بیان وہ تحریز بہیں ہے پھر کیا تھا ایسے لوگ بھی متند ہونے گے جواس راہ کے ابجد سے بھی واقف نہیں جن کو یہ بھی نہیں معلوم کہ بیعت کس طرح کیا جاتا ہے معمولات کس مطرح دیے جاتے ہیں اذکارکون کون سے ہیں جس کے نتیجہ میں آج سے ہیں سال قبل اس خادم نے یہ طے کیا کہ سلوک کے پھھا صول اور اس طریق کی پھھا ہم باتیں سہل و اس خادم نے یہ طے کیا کہ سلوک کے پھھا صول اور اس طریق کی پھھا ہم باتیں سہل و آسان زبان میں مرتب ہو کر سالکین کے ہاتھ میں پہو نچنا چا ہیے تا کہ ان میں اس طریق کی پھھ شد بدھ پیدا ہو۔

چنانچہ خادم نے قلم اٹھایا کچھ حد تک پہونچاتھا کہ مشاغل اور دیگر مصروفیات کی نذر ہو گیا۔ادھرایک ماہ سے پھر قلبی نقاضہ شروع ہوا چنانچہ اللّٰد کا نام کیکر کام شروع کیا اور الحمد للّٰدسلوک کی ضروری اور اہم باتیں واصطلاحات کا تعارف مکمل ہوا اگر چہ باتیں اور بھی تھیں لیکن وہاں تک پہونچنا آج کے سالکین کے لئے مشکل تھا اس لئے ایک خاص

#### بسم الله الرحمن الرحيم

#### تزکیه کی ضرورت

انسان جسم وروح کے مجموعہ کا نام ہے قلب و قالب سے مرکب بیانسان جس طرح جسم کے تخفظ و بقاء کے تخفظ و بقاء کے لئے مادی غذا کامختاج ہے اسی طرح روح کے نشونما شخفظ و بقاء کے لئے روحانی غذا کامختاج ہے۔

جسم اگر مادی غذاینہ پائے تو جس طرح لاغر و نحیف ہوجا تا ہے اسی طرح اگر روح کو روحانی غذانہ ملے توروح بھی کمز وروضعیف ہوجاتی ہے۔

جسم کی کمزوری سے اگر مادیت متأثر ہوتی ہے تو روح کی کمزوری سے روحانیت متأثر ہوتی ہے۔

لیکن اگر مادیت متاثر ہوئی تواس کا اثر صرف دنیا کی حد تک رہتا ہے اور اگر روح متاثر ہو ہوگئی تو اس سے روحانیت نورانیت متاثر ہوتی ہے جس کے نتیجہ میں آخرت متاثر ہو جاتی ہے پوراد بین متاثر ہوجا تا ہے۔

ایک مومن کے لئے اصل آخرت ہے دنیا ٹانوی درجہ میں ہے ارشاد باری ہے وان المدار الاخر-ة لهی المحیوان لو کانوا یعلمون اورارشاونبوی ہے ان المله تبارك و تعالی یعطی الدنیا لمن یحب و لمن لا یحب و لا یعطی الدین الا لمن یحبه جس طرح جسمانی امراض بہت بیں ان میں سے بعض انہائی ڈینجر خطرناک ومہلک ہیں اسی طرح روحانی امراض بھی

مقام پرپہونچ کرقلم کوروک دیا۔

یہ خادم اپنے دوعزیزوں کاممنون ہے جنہوں نے اس کام کی تسوید وتبیض و کمپوزنگ میں پوری مدد کی (۱) مفتی ندیم اختر صاحب قاسمی صدر مدرس (۲) مفتی جاوید صاحب قاسمی متعلم دارالافتاء۔

اللَّه پاک ان کوبھی اجرعظیم سے نوازے۔

اللد پا ان و ی بر یا مصور ارسے۔ دعاء ہے الله پاک اس خدمت کو قبول فرمائے اور سالکین کے لئے اس کو تخفہ بنائے ۔اوران کے قلوب کی ضیاء کا ذریعہ بنائے اور حضرات اکا برین کے فیوض سے مستفید فرمائے۔



بہت ہیں جن میں بعض انتہائی خطرناک ومہلک ہیں جس طرح جسمانی امراض کی تشخیص ہوتی ہے چیک اپ ہوتا ہے نسخہ تجویز ہوتا ہے علاج ہوتا ہے جس سے بھی مرض دب جاتا ہے بھی ختم ہوجاتا ہے اور اس کے لئے با ضابطہ ہاسپیل شفاء خانے ہیں اور طبیب وڈ اکٹر ہیں۔

اسی طرح روحانی امراض کا بھی چیک اپ ہوتا ہے نسخہ تجویز ہوتا ہے علاج ہوتا ہے امراض کا بھی ازالہ ہوتا ہے بھی امالہ اوراس کے بھی باضابطہ شفاء خانے ہیں جوخانقاہ کے نام سے جانے جاتے ہیں۔

جس طرح جسم پرمیل کچیل جمع ہوجا تا ہے تو گرم پانی اور صابون وغیرہ کے ذریعہ اس میل کو دور کر کے بدن کوصاف شفاف بنا دیا جاتا ہے جس سے بدن کی بد بوز آئل ہو جاتی ہے اورجسم ہراچھی محفل میں جانے کے قابل بن جاتا ہے اسی طرح روح وقلب پر بھی اخلاق رذیلہ کامیل کچیل جم جاتا ہے معاصی کا دھبہ لگ جاتا ہے تو اخلاق فاضلہ اعمال صالحہ کے ساتھ ذکر کی بھٹی میں اس کو تیا کر قلب وروح کا تنقیہ ،تجلیہ ، تزکیہ تصفیہ کر کے اس کو اس قابل بنا دیا جاتا ہے کہ وہ ملائکہ کی محفل میں جانے کے قابل ہو جاتى ماور،، قلب المومن بيت الله ،، كتحت بجراس كا قلب الله كالمر بن جاتا ہے اللہ کی رضاء، محبت ، معرفت ، معیت سے قلب لبریز روح معمور ہوجاتی ہے پھراس کووہ چین وسکون ،طمانیت وراحت حاصل ہوتی ہے جس کے لئے بڑے بڑے امراء ، حکماء ، اہل ثروت ، اہل سلطنت ترستے ہیں پھرایسے لوگوں کی نظر میں

مادیت کوئی چیز نہیں ہوتی دنیا کے نہ آنے کی خوشی نہ جانے کاغم ہوتا ہے بلکہ ہر حال میں ایسا قلب مرضی مولی کی جبتو میں لگار ہتا ہے اور ہر حال میں اس کی رضاء پر نگاہ ہوتی ہے۔

گوہوادشمن زمانہ ہو مگرا ہے دل ہمیں ﷺ دیکھنا ہے ہے مزاج یار تو برہم نہیں اور مرضی مولی از ہمہ اولی کا نعرہ زبان پر ہوتا ہے ایسوں کا قلب پھرا رر کنڈیشن بن جاتا ہے خود تو ذکر الہی سے گرم رہتا ہے لیکن پاس بیٹھنے والے ٹھنڈک، سکون حاصل کرتے ہیں ایسے قلوب سے جن کا قلب وابستہ ہوجا تا ہے بقول کسے دل کودل سے راحت ملتی ہے کا مصدات بن جاتا ہے پھرا ہیا قلب ودل بہتوں کے دل کو

#### بیعت کا مقصد

وُل وُل بناديتا ہے اور دَلدَ ل سے نکال کردِل کودِل بنادیتا ہے۔

بیعت سے مقصود دراصل روح وقلب کے امراض کو پہچا نااوراس کے لئے
دواء وغذا کی فراہمی ہے، روح وقلب کے ڈینجر وخطرناک امراض کی شناخت اوراس
کاعلاج ہے آج کی دنیا میں ذرائع ابلاغ کے پھیلاؤ تقریر و تحریر کے عموم وشیوع کے
پس منظر میں بیسوال ہوسکتا ہے کہ ہم کتابوں سے رسالوں سے بھی روحانی وقلبی
مراض کا پیۃ لگا سکتے ہیں اوراس سے اپناعلاج معلوم کر کے علاج کر سکتے ہیں؟ لیکن
آج کی دنیا کے جدید فکر کو یہ یا در کھنا ہوگا کہ آج جبکہ جسمانی امراض کی تشخیص و دواؤں
ہمشمتل سیکڑوں کتابیں لا بھریریوں کی زینت بن چکی ہیں اس کے با وجود ڈاکٹروں
کے یہاں مریضوں کی کمبی قطاریں کیوں نظر آتی ہیں بھلور امراض و ادویہ کی شخیص و

تجویز والے بیر کیوں لکھتے ہیں کہ ڈاکٹر وطبیب کے مشورہ کے بغیر بید دواء استعال نہ کیجائے؟

اس سے معلوم ہوا کہ ملم کے عموم وشیوع کے باوجود شخصیات کا وجود وضرورت مسلم ہے اس سے انکار نہیں کیا جا سکتا خانیا یہ کہ روحانی معاملہ کوجسمانی امور پر قیاس نہیں کیا جا سکتا جسمانی سارے امور کی بنیا دراوحانیت سکتا جسمانی سارے امور کی بنیا دراوحانیت پر ہے اور روحانی جملہ امور کی بنیا دراوحانیت پر ہے ایک کا تعلق ظاہر سے ہے دوسرے کا تعلق باطن سے ہے۔
ظاہر و باطن کو یکسال اہل ظاہر ہی سمجھ سکتے ہیں اہل باطن کی نظر و نگاہ میں دونوں میں فرق ہے۔

### بیعت کے سلسلہ کا ایک واقعہ

کانپور کے ایک بزرگ تھان کے پاس ایک صاحب آئے اور انھوں نے آکر کہا حضرت مجھ کو بیعت فر مالیں۔ بزرگ نے جب معمولی استخارہ کی تلقین کردی وہ صاحب الحصے اور آ دھے گھنٹے میں دوبارہ حاضر ہوگئے۔

اورکہا حضرت استخارہ کر کے آگیا، بزرگ کو جیرت ہوئی انھوں نے بوچھا کس طرح تم نے استخارہ کیا اس نے کہا مسجد میں جا کر وضو کر کے دور کعت نماز ادا کی اس کے بعد اپنے نفس کی طرف متوجہ ہوکر سوال کیا ابھی تک تم آزاد تھے بید کیا جمافت ہے کہا ہے کو کھو منٹے میں باندھ کرا پنے کو پابند بنارہے ہوا پنی تمامتر آزادی کو اپنے ہی ہاتھوں

برباد کررہے ہو۔اس پراندرسے جواب ملا کہاس سے خدامل جائیگا پھر میں نے سوال کیا کہ کیا ضروری ہے کہاس سے خدامل جائے تو اندرسے جواب ملا کہا گرخدا نہ ملاتو کم از کم خدا کے طلبگاروں کی فہرست میں نام تو آ جائیگا۔بس بیسننا تھا کہ بزرگ پر حال طاری ہوگیا اور فرمایا بھائی جلدی ہاتھ بڑھا وابھی بیعت کرتا ہوں ایسا استخارہ آج تک میں نے نہیں دیکھا۔

الغرض بیعت کے مقاصد میں سے ایک مقصد یہ بھی ہوتا ہے کہ خدا کے طلبگاروں کی فہرست میں کم از کم نام تو آجائے گا۔اگر خدا نہ ملا وصول نہ ہوسکا تو وصولی فہرست میں انٹری تو رہے گی آرا ہے والوں کو بھی اکثر گاڑی میں چانس مل جاتا ہے لیکن انٹری ہی نہ ہوتو سوائے چالو ہوگی کے سلیپر میں گنجائش کہاں یا پھر پلانٹی دیجئے اس کے با وجود میں شیٹ کنفر منہیں ہوتی ہے صرف سلیپر میں رہنے کا جواز فراہم کرتا ہے۔اسی طرح زندگی کی سیٹ کنفر منہیں ہوتی ہے صرف سلیپر میں رہنے کا جواز فراہم کرتا ہے۔اسی طرح زندگی کی گاڑی کو بھی سمجھنے کی ضرورت ہے ہے گاڑی جن جنگشنوں سے پار ہوتی جار ہی ہے اس کو پررٹن نہیں ہوگی ، اس گاڑی میں ریوس گیر نہیں ہے۔لہذا جس اسٹیشن پررکے اس کو غذیمت سے جھکرا گلے سفر کے لئے زادراہ ہمراہ کرلے۔

### بغیر بیعت والی زندگی

صوفیاء کامشہور مقولہ ہے جس کا کوئی شخ ، پیر، مرشد ، رہبر نہیں اس کا پیر شیطان ہوتا ہے ، انسانی فطرت میں قیادت کی جستو اوراس کی پیروی ہے اگر صحیح قیادت سے زندگی محروم رہی تو فاسد قیادت کی پیروی سے زندگی کوروکا نہیں جاسکتا شیطان جو

#### بیعت کا ثبوت

شاید کسی کو اعتراض ہو کہ کیا بیعت ہونا ثابت ہے؟ اس کئے بیہ بتلا دینا ضروری ہے کہ بیعت ثابت ہے قرآن کریم کی بیآیت ،،ان السندیسن يبايعونك انما يبايعون الله ،،صراحة بيعت كوثابت كرتى ماس طرح " يبايعونك على ان لا يشركن با الله شيئا و لا يسرقن و شیطان ونفس کی پوری سعی ہوتی ہے کہ انسان کے قلب کی زمین خس و خاشاک سے لا بیزندین الأبیہ بیعت میں عموماً جوالفاظ کہلائے جاتے ہیں ان کے تذکرہ پر بیہ دوسری بات ہے کہ عموماً بغیر کسی کھونٹے سے اپنے کو باندھے اصلاح ہوتی نہیں جواس طریق سے واقف نہیں اس کی مثال نابینا کی ہے اور کوئی نابینا اگر کسی منزل تک

انسان كا كطا بواد من ب، ان الشيطان لكم عدو مبين ، اورنفس جواس كاباوام ،،اعدىٰ عدوك التي بين جنبيك ،،وهكب عاميكاكمي انسان اینے دل کواللہ کا گھر بنادے اوراس گھر کواس کی یادھے آباد کردے اوراس کے متیجہ میں اس کی زندگی خوشگوار و پرسکون بن جائے اور مرنے کے بعد قرب خداوندی اور جنت الهي كالمستحق بن جائے۔

بھری رہے، جھاڑی بنی رہے کہیں شجر حسد ہوتو کہیں ریا ہوکہیں کبر ہوتو کہیں غرور ہو آیٹ مشتل ہے نیز متعدد روایات میں بیعت کا تذکرہ ہے کہیں تو بیعت علی الاسلام و کہیں حب مال ہوتو کہیں حب جاہ ہوکہیں خودغرضی ہوتو کہیں خودستائش ہوکہیں عجب الایمان ہے کہیں بیعت علی الجہاد ہے الغرض بیعت کا انکار گویا کہ نصوص کا انکار ہے ہوتو کہیں نخوت ہوالغرض جب قلب کی زمین پریہ جھاڑیاں ہوں گی اور بدنگاہی ، بد سنت کا انکار ہے ایک متوارث عمل کا انکار ہے یہاں پرالبتۃ ایک بات قابل وضاحت زبانی، بداخلاقی، بد کرداری سے اس کی آبیاری ہوتی رہیگی توول ایساجنگل بن جائیگا ضرور ہے کہ جہاں تک بیعت کے ثبوت یاسنیت کی بات ہے اس سے انکارتو مشکل جس میں ہرطرح کے موذی جذبات وصفات پرورش پائیں گے جس کے نتیجہ میں امر ہے لیکن بیکہا جاسکتا ہے کہ کیا بیعت ضروری ہے؟ تواس سلسلہ میں حضرت حکیم دل وریان ہوکر رہ جائیگا روح بے دم ہوکر رہ جائیگی پھرصرف جسم انسان نما ہوگا الامت مولا نااشرف علی صاحب تھانویؓ جواس صدی کے تصوف کے مجدد تھان کا جسمیں سوائے حیوانیت اور جانور پنے کے اور پچھنہیں ہوگا دوسروں کا خون مباح ہوگا ایک ملفوظ اس مسکد کی وضاحت کے لئے کافی ہے، فرماتے تھے کہ، مقصود بیعت نہیں دوسروں کا مال جائز ہوگا نہ نگاہ پرپابندی ہوگی نہ زبان پر نہ رفتار پرپابندی ہوگی نہ بلکہ اصلاح ونز کیۂ نفس ہے،،اوراصلاح ونز کیۂ نفس کا کوئی انکارنہیں کرسکتا کہ ہرشخص کو گفتار پرنتیجہ کے طور پرزندگی بے کیف وپرخطر ہوکررہ جائیگی خیسہ المدنیا و اس کی ضروزت تنکیم ہے لہذا اگر بغیر بیعت کے تزکیۂ نفس ہو جائے تو بہتر ہے میہ الاخرة دنياكے ساتھ آخرت بھی تباہ وبرباد ہوجائیگی۔

وصول حابتا بهوتوبيناك باته مين باتهو ينابوكا بغير دسكيري كمقصودتك رسائي ممكن الصدادقين وقبال تتعالى يا ايها الذين المنوا اتقوا الله و نهيں اور صرف باتھ بی نہيں دينا ہوگا بلكہ بيناكى ہدايات كے مطابق چلنا بھی ہوگا تب ابت خوا اليه الوسيلة و جاهدوا في سبيله لعلكم تفلحون و جاكركهيں رسائي ممكن موگى اس كے بغيرن معلوم كس وادى اوركس كھاڑى ميں گركروه قال تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ایدیهم فمن نکث فانما ینکث علی نفسه و من اوفی ہلاک ونتاہ ہوجائے۔

#### بیعت کا طریقه

جوسب کے یہاں پائے جاتے ہیں۔

#### خطبه مسنونه

الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره و نعوذ باالله من شرور انفسنا و من سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له ونشهدان لا اله الا

الله وحده لا شریک له ونشهدان سیدنا و مولانا محمدا و برتا مون مین شرک سے، کفرسے، چوری کرنے سے، زنا کرنے سے، آل کرنے عبده و رسوله صلى الله عليه و على اله و اصحابه و . ذريا ته و بارك وسلم تسليما كثيرا كثيرا امابعد

> فاعوذ باالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. يا ايها الذين المنوا اتقوا الله وكونوا مع

بما عاهد عليه الله فسيُوتيه اجرا عظيما صدق الله

حضرات مشائخ سلوک کے بیعت کا طریقہ مختلف رہا ہے قدرمشترک چنداموروہ ہیں السعلسی السعلسی السعطیم ۔ پڑھنے کے بعدمستر شدکے ہاتھ کومر شدا پنے ہاتھ میں لے حضرات مشائخ سلوک کے بیعد مسافحہ کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد درج ذیل کلمات حسس کری ان اس کے جاتا ہے۔ اس کے بعد درج ذیل کلمات مرشد کہلائے اور مستر شدان کلمات کو دہرائے ۔لا الدالا اللہ محمد رسول الله الله علیہ نہیں کوئی معبود اللہ کے سوا اور حضرت محمقانیہ اللہ کے آخری نبی درسول ہیں۔ایمان لا تا

ہوں میں اللہ بر،اس کی ساری کتابوں بر، اس کے سارے فرشتوں بر، اس کے مارے نبی ورسول پر،اورآ خرت کے دن پر،اور نقدیر پر، بھلا ہو یا براسب اسی کی الرفسے۔

سے ،شراب پینے سے، پرایا مال ناحق کھانے سے، فیبت و چفلی سے، کسی پر بہتان إند صنے سے اور ہر گناہ سے ،خواہ چھوٹا ہو یا بڑا۔

اورعہد کرتا ہوں میں یا نچوں نمازیں یابندی سے ادا کروں گا،رمضان کے روزے ر کھوں گا اگر اللہ نے مال دیا تو زکوۃ ادا کروں گا اگر اللہ نے استطاعت دی تو مج

کروں گا اور جملہ اوا مرکا انتثال کروں گا اور جملہ نواہی ہے اجتناب کروں گا اور کوئی گناہ عمد آنہیں کروں گا اگر ہوجائیگا تو فوراً نوبہ کروں گا۔

عہد کرتا ہوں میں اور توبہ کرتا ہوں میں فلاں صاحب کے ہاتھ پر اور داخل ہوتا ہوں میں چاروں سلسلوں میں ۔ چشتیہ، قادر یہ، نقشبند یہ سہرور دیہ، یا اللہ میری توبہ قبول فرما اور مجھے اپنے سپچ بندوں میں شامل فرما ، مجھے سلاسل اربعہ کے بزرگوں کے فیوض و برکات سے مالا مال فرما ، دنیا میں ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرما اور مرنے کے بعدا پنے نیک بندوں کے ساتھ میراحشر فرما۔

اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمداً عبده و رسوله رضیت با الله رباً و با الاسلام دیناً و بمحمد علی نبیاً و رسولاً اس کے بعدم شداخلاص واستقامت کی دعا کرے اور مستر شدا مین کے۔
اس کے بعدم مدے حسب حال معمولات بتالے اور بابندی کی تلقین کردے حولکہ

اس کے بعد مرید کے حسب حال معمولات بتلائے اور پابندی کی تلقین کردے چونکہ معمولات کی پابندی ہی ترقی کا زینہ ہے۔

اگر مرید ہونے والے ایک سے زائد ہوں تو واحد (میں) کی جگہ ہم (جمع) کا صیغہ استعال کرنا چاہے۔ اورا گرم ید ہونے والوں کی تعداد بہت ہوتو کوئی کیڑا ایارسی پھیلا دے سب لوگ اس کیڑے کو پکڑلیں اور مرشد بھی ایک کونہ پکڑ لے اور اگر عور توں کو بیعت کرنا ہوتو پر دہ ضروری ہے اور کیڑے ہیں کے ذریعہ بیعت کرنا ضروری ہے عورت کے ہاتھ کومرشدا ہے ہاتھ میں نہ لے بیجا تر نہیں۔

### پیرومرشد کا انتخاب

پیرومرشد کا انتخاب بھی انتہائی نازک واہم مرحلہ ہے اس میں عجلت اور جلد
بازی سے کام نہ لے حضرات مشاک نے کچھ علامتیں بتلائی ہیں اس کی روشی
میں انتخاب کر لے مثلا وہ صالح متفی ہو، دین وشریعت کا ضروری علم رکھتا ہو، اعمال کا پا
بند ہو، اخلاق کا صاف ستھرا ہو، خوف خدا اس میں ہو، مشاک طریقت سے فیوض
وبرکات کا اکتساب کئے ہوئے ہو، اس کے پاس بیٹھ کر آخرت کی فکر و دنیا ہے بے
رغبتی پیدا ہوتی ہو لیکن ان سب امور سے اہم اعتقاد وعقیدت ہے اگر ان سارے
اوصاف کے ہوتے ہو کے بھی اس سے عقیدت نہ ہوتو فیض نہیں پہو نچ گا۔ اکتساب
فیض کے لئے شرا لکھ اربحہ کو بہر حال ملحوظ رکھنا ہوگا۔

استفادہ کے لئے ہیں چارشرطیں اے حبیب کے اعتقاد، واعتماد، وا تباع، واطلاع عقیدت، محبت، اعتماد ووثوق، بتلائی ہوئی ہدایات کی اتباع و پیروی، اور اپنے احوال کی آگائی، فیوض و برکات کے حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے۔ عقیدت اگر کسی شجر وجرسے ہوجاتی ہے تو انسان نفع ونقصان کو اس سے وابستہ کردیتا ہے حالانکہ نافع وضار صرف اللّٰد کی ذات ہے لیکن اپنی عقیدت کے اعتبار سے انتساب کے ذریعہ اپنے دل کی تسکین کرتا ہے۔

حضرت مولا ناخلیل احمرصاحب سہار نپوری فرمایا کرتے تھے،، بھائی ہماری مثال تونل جیسی ہے،، پانی دراصل آتا ہے مخزن سے لیکن دکھائی دیتا ہے کہ نل سے آرہا ہے اسی

طرح مبداً فیاض تو صرف ذات باری ہے کین ہم لوگ فیض رسانی کا ذریعہ ہیں نیز جس طرح صاف پانی حاصل کرنے کے لئے تل کوصاف رکھنا ضروری ہے اگر کسی نے تل میں مٹی ڈال دی تواگر چرمخزن سے پانی صاف آئیگالیکن تل میں مٹی پڑنے کی وجہ سے پانی گدلا باہر نکلے گااسی طرح مرشد و پیرکی طبیعت کو بھی تکدر سے بچانا چاہیے ۔ بقول حضرت شنخ الحدیث مولا نامحد زکر میاصا حب ، میرے پیارو! ان اللہ والوں سے ڈرتے رہیوان کی سیدھی تو سیدھی ہوتی ہی ہے ان کی الٹی بھی سیدھی ہوتی ہے ، ، کا کارہ نے اپنے کا نوں سے یہ جملہ سنا ہے اس لئے روابط کی استوار گی ضروری ہے۔

#### حقوق و آداب مرشد

جس سے اصلاح وارشاد کا تعلق قائم کرلیا اس کے حقوق وآ داب کی رعایت بھی از بس ضروری ہے بقول حضرات مشاکخ ،، الطریق کلہا آ داب ،، پوری طریقت ادب سے بھری پڑی ہے ،، باادب بانصیب بے ادب بے نصیب ، جس کو ملا جو پچھملا ادب ہی کے راستے سے ملاجس نے جتنا ادب و تا دب اپنے اندر پیدا کرلیا اس نے اسی اعتبار سے اپنے دامن کو فیوض و برکات سے بھر لیا اور سارے آ داب کا حاصل صرف یہ ہے کہ اپنی ذات سے ہم کمکن راحت رسانی کی فکر ہواور ہروہ چیز جو باعث اذبیت ہواس سے مکمل پر ہیز کیا جائے اپنی ادا کو سے وفا کو سے اپنے مرشد کے دل کو جیتنے کی فکر وکوشش کر سے اور جس نے دل جیت لیا سب پچھ پا گیا۔ اور جبتک رہے کو جیتنے کی فکر وکوشش کر سے اور جس نے دل جیت لیا سب پچھ پا گیا۔ اور جبتک رہے مخلص بن کرر ہے بیغی جس کا ہواسی کا بن کرر ہے زید و بکر پر نظر نے ڈالے۔

حضرت مولا ناشاہ وصی اللہ صاحب اله آبادی نے حضرت مولا ناحبیب الرحمٰن صاحب اعظمیؒ سے یہی سوال کیا تھا کہ خلص کس کو کہتے ہیں ،،حضرت محدثؓ نے فر مایا حضرت ،،جس کا ہواسی کا ہوکررہ جائے۔

یمیناً وشالاً نگاہ ڈالنازید و بکر کود کھنا شرک مطلب ہے یہاں ضرورت تو حید مطلب کی ہے نہاں ضرورت تو حید مطلب کی ہے تب مطلوب تک رسائی ہوسکتی ہے ۔ مزاج منشاء، ذوق وطبیعت کی آگاہی بھی ضروری ہے تا کہان راستوں سے مرشد کا قرب حاصل کر سکے۔

بہت زیادہ قربت بھی بہت زیادہ دوری پیدا کردیت ہے اور بہت زیادہ دوری بھی زبردست خلیج پیدا کردیت ہے اہذا بین بین قریب بین بین بعید کی راہ اعدل الطریق ہے در غبساً تزدد حبا بھی پیش نظررہے،،خد ما صفا دع ما کدر،، معمول بہا ہواس طرح انشاء اللہ اکتساب فیض کی راہ میں کوئی چٹان حائل نہ ہوگی۔ الحاصل تعلق ہواور رکھے مملق نہ ہوکسی کے لئے روڑ انہ بے ورنہ عموماً اہل طریق طریق کے روڑ وں کواٹھا کر کنارہ کردیتے ہیں پھرسوائے روندے جانے کے اورکوئی مصرف نہیں رہ جاتا اللہ تعالی ہرایک کی فہم سقیم سے حفاظت فرمائے عقل سلیم عطا فرمائے۔ قلب رب علیم سے کرزنے والاعطافرمائے۔

#### ابتدائى معمولات

ابتدائی مرحلہ میں عموماً سالکین سلک مسلسل میں مربوط ہونے والوں کوہلکی غذا دیتے ہیں تا کہ معدہ اسی اعتبار سے ہضم کی صلاحیت بڑھا تا رہے جوں جوں شوق

وہمت میں اضافہ ہوتا ہے رغبت و دلچیبی بردھتی ہے حضرات مشائخ غذاء معرفت میں اضافہ کرتے ہیں۔

طبیب حاذق کی بہچان بھی بہی ہے کہ وہ مزاج آشنا ہواوراس کے اعتبار سے نسخہ تجویز کرے۔ تاکہ ریکشن نہ ہو۔حضرات مشائخ عموماً ابتدائی مرحلہ میں نمازوں کی یا بندی ، نوافل ،اوابین ،اشراق ، حاشت ،تهجد وغیره کا اہتمام ،قرآن پاک کی تلاوت صبح و شام، درودشریف استغفاراور تیسر کے کلمہ کی تلقین فر ماتے ہیں اور کچھ دنوں تک انہیں اعمال کا پابند بناتے ہیں اس کے بعد حسب قوت وطاقت وحسب طلب و حیابت معمولات میں اضافہ فر ماتے ہیں البیتہ اذ کار واشغال شروع کرنے ہے قبل یہ بات ضرور ذہن میں رہنی جا ہیئے کہ آغاز میں تاخیر ہوتو کوئی مضا کقہ نہیں کیکن انجام بخیر ہونا چاہیے کینی شروع کرنے کے بعد چھوڑ ناانتہائی نقصان دہ ہے۔

حضرت شيخ الحديث مولانا محمد زكريا صاحب اكثراس كي مدايت فرمايا كرتے تھى،، میرے پیارو! ذکرواذ کار کے شروع کرنے میں تاخیر ہوجائے تو کوئی مضا نقہ نہیں کیکن شروع کرنے کے بعد ہرگز نہ چھوڑ نا اور فر مایا کرتے تھے کہ میری بیاریوں میں سے اکثر بیاری کی جرانبیں معمولات کا چھوٹا ہے،،

#### ثانوی درجہ کے معمولات

ابتدائی درجہ کے معمولات میں رسوخ پیدا ہوجانے کے بعد حضرات مشائخ پھر ذکر کی لائن پر ڈالتے ہیں جس کی ابتداء حضرات مشائخ چشت کے یہاں دواز دہ

تسبیج سے ہوتی ہے اگر چہ یہ تسبیحات تیرہ ہیں لیکن مشہور دواز دہ (بارہ) تسبیح کے ساتھ ہیں جس کا ایک خاص انداز ہے اور مخصوص انوار دبر کات ہیں جوحضرات اس کی لذت ہے آشنا ہیں انھوں نے حرز جان بنالیا ہے ہماریا کابرین نے انتہائی لاغری و کمزوری کی عالت میں بھی اس کوترک نہیں کیا اگر جہزا نہیں کریائے تو سرا سہی، میں نے خود درجنوں حضرات کواسی حال میں پایا ہے۔

#### ذکر دوازدہ تسبیح کا طریقہ

عموماً ا کابرین ومشائخ دواز دہ شبیح کی تلقین حضرات مشائخ چشت کے انداز ہرکرتے ہیں اورعموماً ہمارے اکابر کے یہاں مشائخ چشتیہ ہی کے معمولات رائج ہیں گو کہ دوسر ہے سلاسل وان کے اذکار ، اوراد ، اشغال بھی ہندویا ک میں رائج ہیں۔ ذا کر بوری میسوئی کے ساتھ اپنے قلب کی طرف متوجہ ہوجائے اور چہارزانواس طرح بیٹھے کہ رخ قبلہ کی طرف ہو،اور داہنے یا ؤ کے انگوشھے اور اس کے بغل والی انگل سے بائیں یا وَں کے گھٹنے کے اندر والی موٹی رگ جس کورگ کیاس کہتے ہیں مضبوطی سے پکڑ لے ،اوراینے دونوں ہاتھوں کو دراز کر کے دونوں گھٹنون پررکھ دے اور کمرسیدھی کرلےاس کے بعد متوسط جہر کے ساتھ ذکر شروع کردے۔

سب سے پہلے دوسوم سبعنی دوسیج لاالمه الا الله کاذکرکرے اس طور برکہ لاک ابتداء قلب سے کرے جو بائیں بیتان سے دوانگلی کے فاصلہ پر ہے اور المے کو داہنے مونڈھے پرختم کردےاور الا الملے کی ضرب قلب پرلگائے اور ہردس پندرہ مرتبہ تیسری بات سے ہے کہ اس ذکر کو شروع کرنے کے بعد مداومت بھی ضروری ہے اس کے بغیراس ذکر کے برکات وانوارات کے ساتھ اس کی لذت وحلاوت نہیں ملے گ لہذاذا کرین حضرات ان امور کا ضرور لجا ظرکھیں۔

#### ذكر كا احسن وقت

ذکر دواز دہ شبیج کا سب سے بہتر وقت تہجد کا وقت ہے جسکی احسن صورت ہے ہے کہ بارہ رکعات تہجد بونت تہجد ذا کراس طرح پڑھے کہ ہر دورکعت پرسلام پھیر وے اور ہر رکعت میں تین تین بارسور ہ اخلاص یعنی قل هواللہ احد اللہۃ بڑھے یہ کم سے کم مقدار ہے ورنہ اگر حافظ ہوتو جتنا چاہے قران پڑھے تبجد سے فارغ ہو کر گیارہ مر "بانتائي توجه ويكسوئي كساته ميدها پڙه الملهم طهر قلبي عن غيرُ ك و نسور قسلبى بسنور معرفتك ،اس ك بعدا ٢ مرتبه استغفار لعني استغفر الله ربى من كل ذنب و اتوب اليه يره الله عاس ك بعدكوئي املی ورود گیارہ مرتبہ پڑھے اس کے بعدیاحی یا قیوم ۲۱ مرتبہ پڑھے اس کے بعد سورہ الملكن شریف ایک باریا سورہ اخلاص گیارہ مرتبہ پڑھ کرسلاسل اربعہ کے جملہ مشائخ لی ارواح کواورا پنے مرشد و شخ کوایصال نواب کرے اس کے بعد اس طریقہ کے مطابق ذکرشروع کردے جس کا تذکرہ اس سے قبل آچکاہے۔ ا ارا کرنسی وجہ سے تہجد کے وفت ذکر نہ کر سکے تو پھر فبخر کی نماز بعد کر لے گو کہ اصلی و ا وقت بوقت تنجد ہے ہمارے مرشد حضرت پیننے الحدیث مولانا محدز کریا صاحب

کے بعد محررسول الله الله الله کاذکرکرے جس کی مقدار چار الله یعنی چارسومر تبہ ہے اس کے بعد صرف الا الله کاذکرکرے جس کی مقدار چار الله عبود، اس معبود، لا معبود، لا معبود، لا معبود، لا معجود الا الله بھی کہتارہ۔

اس کے بعد چھسومر تبہ یعنی چھشیج الله ُ الله ُ کا ذکر کرے اس کی بھی ضرب قلب ہی پر لگائے اور چھ بیں الله ُ حاضری الله ُ ناظری ،الله ُ معی بھی کہتا رہے۔ اس کے اور ان تشبیح لیتن سرم نہ اللہ ُ کا ذکر کر رہا ہو کہ بھی ضرب قال ہی رہا گھ ہے۔

اس کے بعد ایک شبیج یعنی سومر تبداللہ کا ذکر کرے اس کی بھی ضرب قلب ہی پرلگائے۔ اس طرح دواز دہ تبییج کا ذکر کممل ہوجائیگا۔

اس کے بعددس بندرہ منطقلب کی طرف گردن جھا کرآئکھ بندکر کے متوجہ موجائے۔

#### تنبيه

ایک اہم بات قابل کیاظ ہے ہے کہ بغیرشخ کی اجازت کے ذکر شروع نہ کر کے بعض مرتبہ غلبہ شوق میں لوگ ازخور ذکر میں لگ جاتے ہیں پھر جب نقصان ہوتا ہے تو بھا گے بھا گے پھرتے ہیں ہداس طریق کے اصول کے خلاف ہے۔ البتہ ذکر ازخود مانکے میں کوئی مضا کہ نہیں ہے آگرشنج مناسب سمجھے گا تو وہ طریقہ بتلا کر ذکر شروع کرادیگا۔ دوسری بات ہے کہ ذکر دواز دہ شبیح کا جوطریقہ لکھا گیا ہے وہ کاغذی ہے ذکر کی اجازت کے ساتھ ملی طور پر اپنے مرشد سے اس کا سیھنا بھی ضروری ہے تا کہ ذکر کی بوری روح شکل کے ساتھ آجائے۔

ذاکرین کی سہولت کی خاطر بعد نماز فجر مجلس ذکر کا انعقاد واہتمام فرماتے تھے گو کہ ذاکرین تہد کے وقت ہی سے خانقاہ (کچے گھر) میں آنا شروع ہوجاتے تھے اور ذکر بھی اسی وقت سے شروع ہوجاتا تھا۔اورا گر فجر کے بعد کسی وجہ سے ذکر نہ کر سکے تو پھر مغرب کے بعد کھانے سے قبل کرلے۔

#### ذکر کے بعد کا عمل

ذکر کے بعد حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کی خانقاہ میں معمول بیتھا کہ ذاکرین ایک ایک مٹی چنا لیتے جومٹی کے ایک برتن میں کشمش ملا کر ذاکرین کے لئے رکھار ہتا تھا اور یہ کہتے ہوئے قربی باغ کی طرف دوڑتے کہ آؤجنت والاعمل کریں لیعنی یہ نست نساز عون فیسہا کا لسا لا لمغو فیسہا و لا تأثیم ،آیت قرآنی کی طرف اشارہ تھا پھرآپس میں چنے کی چھینا جھٹی ہوتی اس طرح پچھ دریت تروی طرف اشارہ تھا پھرآپس میں چنے کی چھینا جھٹی ہوتی اس طرح پچھ دریت تروی قلب کا سامان فرا ہم کیا جاتا اس کے بعد پھر ذاکرین حضرات اشراق و دیگر معمولات میں مشغول ہوجائے۔

ہمارے حضرت شیخ الحدیث مولانا محدز کریا صاحب کی خانقاہ میں معمول بیتھا کہ مولانا فصیر احمد صاحب مرحوم ذاکرین کے لئے چائے تیار رکھتے تھے حضرت کے بہاں آنے والے ذاکرین ذکر سے فارغ ہوکر چائے پیتے ہرا کیک کواکک پیالی چائے اور ایک پاپا جا تا تھا اس سے فارغ ہوکر اشراق ودیگر معمولات میں مصروف ہوجائے ہمارے مرشد ومخدوم حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہی کی خانقاہ میں عموماً ذاکرین

ذکر کے بعد تھوڑی دیر آرام کرتے خود حضرت بھی آرام فرماتے اس سے بعد ناشتے کا معمول تھا۔ ناکارہ مہمانوں کے لئے ناشتہ بنا کرخود بھی لیٹ جایا کرتا تھااس کے بعد مهمانوں کو وفت مقررہ پر ناشتہ کراتا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بعد فجر آج تک لیٹنے کی مادت نہیں گئی۔

المارے شیخ ومرشد حضرت مولانا شاہ عبد الحلیم صاحب جون پوری کی خانقاہ میں بھی چند سال تک حضرت شیخ کی خانقاہ کی امتباع میں ذاکرین کوایک پیالی چاہے اور ایک توس الما پاپا پیش کیا جاتا تھا جس کانظم ہمارے رفیق محترم مولانا عبد العظیم صاحب ندوی کے امین کیا جاتا تھا جس کو بہت شوق واہتمام سے انجام دیتے تھے خود حضرت گامعمول چاہے کا امین بھی جس کو بہت شوق واہتمام سے انجام ویتے تھے خود حضرت گامعمول چاہے کا بھی بھی جس کو بہت شوق واہتمام ہوکر حضرت انثراق وویگر معمولات میں مصروف ہو جائے اور بانی ذاکرین وخدام اپنے اپنے مشاغل خاصہ میں لگ جاتے۔

#### ذاکر کی حالت

بیامربھی بہت زیادہ قابل اہتمام ہے کہ ذاکر کو ذکر خلو معدہ کے وقت کرنا

الیہ اس وجہ سے حضرات مشائخ نے اس کا وقت ضبح کا منتخب کیا ہے اس وقت معدہ

الی رہنا ہے جب بطن خالی رہے گا تو باطن کوغذ الملیکی ، جلاء ملیگی اور جب بطن مملوء

الی رہنا ہے جب بطن خالی رہے گا تو باطن کوغذ الملیکی ، جلاء ملیگی اور جب بطن مملوء

الی رہنا ہے جب بطن خالی رہے گا تو باطن کوغذ الملیکی ، جلاء ملیگی اور جب بطن مملوء

الی رہنا ہے جب بطن خالی رہے گا تو باطن کوغذ الملیکی ، جلاء ملیگی نہ ہوگی۔

الی الی مناس کا بھی لجا ذاخر وری ہے کہ نوم وغفلت کی حالت نہ ہو۔

مناس کا بھی لجا ذاخر وری ہے کہ نوم وغفلت کی حالت نہ ہو۔

مناس کا بھی لجا ذاخر وری ہے کہ نوم وغفلت کی حالت نہ ہو۔

بھی محسوں ہوتے ہیں سرز مین گنگوہ پرایک زمانہ وہ گذراہے کہ ذاکرین کے ذکر سے اس سرزمین کا چیہ چیہ متأثر تھا 💎 کہ وہ دھو بی جو کپڑے کیکر خانقاہ کے پاس بڑے تالاب میں کپڑادھونے صبح سورے آیا کرتے تھے وہ بھی بجائے ہوہا کے الا الله اور الله الله كي ضربين لكايا كرتے تھے جس كانتيجہ يدفقا كه بوقت سحر خانقاه كارد لرد ہرمکان سے ذکر کی آواز آیا کرتی تھی کاش آج بھی کوئی خطہ اس سرز مین کا خمونہ ن جائے کہ بوری فضاء ذکر کی صداء سے گونج اٹھے۔

الحاصل اگراس طرح کا تمرہ تخلیہ کے لئے میسر نہ ہوتو حتی الامکان تخلیہ پیدا کرنے کی کوشش کرے اگر روشنی ہوتو اسے گل کر دے تا کہ قندیل باطن روشن ہو جائے اور پھر اں کی روشنی حشر تک کام آئے۔

بنانچه حضرت شیخ الحدیث مولانا محدز کریا صاحب ؓ کے یہاں ناکارہ نے خود دیکھا کہ بلب بند كرديا جاتا تفا اسي طرح حضرت مفتى محمودحسن صاحب كنگوبئ اور حضرت مولا ناعبرالحلیم صاحب جون پوری کے یہاں بھی تھا۔

#### فضاء ذكر

حضرات مشائخ طریقت کی خانقابیں آج سونی برای ہیں ذاکرین کی جماعت کی تعداد دن بدن کم ہوتی جارہی ہے حالانکہ خانقا ہوں کو آباد کرنے کی بلیٹ جاتی تھی چنانچے حضرت شاہ عبدالقدوس صاحب گنگوہ گئے تجرے آج بھی موجو ضرورت ہے، ذاکرین پیدا کرنے کی ضرورت ہے جن حضرات نے اس کو سمجھا انہوں

جب ذکر شروع کرتا ہوں تو نیندآ نے لگتی ہے کیا کروں؟ حضرت نے فر مایا تکیہ لگا کرس جایا کرواور جب نیند پوری ہوجائے تو پھر ذکر کیا کرواسی وجہ سے حضرات مشائخ ذکر کے لئے میسوئی ، استیقاظ، تیقظ ضروری قرار دیتے ہیں اس کے بغیر نہ ذکر میں جان ہ سکیگی نہ ہی قلب مردہ میں جان پڑے گی۔

اس کی تائیداس روایت ہے بھی ہوتی ہے جس میں اللہ کے رسول اللہ نے نوم وغفلت كى حالت مين نماز ودعاء منع فرمايا بهين ايبانه بوكه غلبه نيندمين الملهم ار حمنی کے بجائے اللہم لا ترحمنی اور اللہم اغفرلی کے بجائے اللهم لا تغفرلي فكل جائے اور بات كہيں سے كہيں پہونج جائے۔

#### مكان ذِكر

حضرات مشائخ طریقت کے یہاں ذاکرین کے لئے چھوٹے تاریک تنگ حجرے بنائے جاتے تھے اور مستر شدین انہیں حجروں کی تنگی میں چلہ کشی کر کے جب باہر نکلتے تھے تو اللہ کی وسیع زمین پررہنے والوں کے قلوب برحکومت کرتے تھے اور علاقه کا علاقہ ان کے قدموں میں نثار ہوتا تھا اور انہیں تاریک کمروں سے ایسی روشنی ليكر نكلتے تھے كدا يك دنيا كوروش كرديتے تھاورجس پرنگاہ ڈالديتے تھے اس كى كا ہیں ناکارہ نے بار ہا دیکھا ہے جس میں حضرات ذاکرین کے ذکر کے انوارات آن نے مرتے دم تک اپنے کواس عظیم کام کے لئے وقف کر دیا۔ چنانچہ ہمارے حضرت شخ والے بہت ہیں اسی طرح اور دوسری دینی جماعتوں سے وابستگان بہت ہیں کین آج اگر کی ہے توضیح نہج پر کام کرنے والے خانقا ہوں کی اور مجالس ذکر کی۔اگر کہیں منہاج طریقت پر کام ہور ہا ہوتو اس کی حوصلہ افز ائی ہونی چاہیے ٹا نگ کھیٹچائی نہیں

### ذکر دوازدہ تسبیح کے مراتب

دوسرانمبر الا الله کا ہے اس کوا ثبات مجرد کہتے ہیں اسی کوذ کر ملکوتی بھی کہتے ہیں۔ "پسرانمبر الله الله کا ہے اللہ اول کی ،،ه،مضموم ہے اور دوسرے کی ساکن اس کواسم ذات دوضر بی کہتے ہیں اور اسی کوذ کر جبروتی بھی کہتے ہیں

چوتھانمبر الله الله کاہے ،،ه،، کے سکون کے ساتھ،اس کواسم ذات ایک ضربی کہتے ہیں اسی کا دوسرانام ذکر لا ہوتی ہمی ہے اور بعض حضرات ذکر،،هو،،کوذکر لا ہوتی کہتے ہیں۔

#### ذکر کی نشست

حضرات مشائخ طریقت کے یہاں ذکر دواز دہشبیج کے لئے بیٹھنے کا طریقہ چہارزانو ہے کچھاذ کارمیں دوزانو بھی بیٹھایا جاتا ہے لیکن اس ذکر کی نشست چہارزانو الحديث مولانا محدزكريا صاحبٌ نے انتهائی ضعف ونقابت كی حالت میں افریقہ و لندن کا سفر کیا اور ذاکرین کی جماعت پیدا کی اور خانقا ہوں کو وجود بخشااس کے لئے افراد فراہم کئے چنانچہ آج الحمد للله لا کھوں کی تعداد میں ان خانقا ہوں سے ذاکرین وابسته ہیں حضرت شنخ الحدیث مولا نامحمدز کریاصا حبُ کامعمول تھا کہ جب مدینه طیب سے تشریف لاتے تو سر ہند، گنگوہ ، رائے پور ، د ہلی کے اکابرین ومشائخ کے مزارات پربہت اہتمام کے ساتھ تشریف لے جاتے اور حضرت کے ساتھ خواص خلفاء، مجازین کی پوری جماعت ہوتی تھی حضرت گھنٹوں مراقب رہتے اور باقی حضرات ذکر جہری و مرا قبہ میں مشغول ہوجاتے نا کارہ نے گنگوہ ود ہلی میں بیہ منظرخودا پنی آئکھوں سے دیکھا ہے اور ان مجالس میں شرکت کی ہے تین جار گھنٹے کی عموماً یہ مجلس ہوا کرتی تھی اس کے بعد جب مقام پرتشریف لاتے تو خواص کو بلاکر دریافت فرماتے کہ،،کیا دیکھا کیا محسوس ہوا،،ا کثر حضرات یہی فرماتے کہ حضرت خانقا ہوں کے احیاءاور مجالس ذکر کے قیام کی کثرت کی طرف اشارہ ہے چنانچہ اسی وجہ سے حضرت پوری زندگی بالخصوص زندگی کے آخری سالوں میں اس کے لئے نہایت فکر مند تھے اور حضرت کی خواہش تھی کہذکر کی مجالس کا قیام زیادہ سے زیادہ ہواوراس کو قائم کرنے والے افراوزیادہ سے زیادہ مہیا ہوں۔

آج الحمد للله ہندوستان میں مکاتب و مدارس بہت ہیں اور اس سے منسلک ہو کر کام کرنے والے افراد بھی بہت ہیں۔اسی طرح دعوت و تبلیغ کی لائن سے بھی کام کرنے ہے لہذا ذاکرین حضرات کو اس کا خیال رکھنا چاہیے کتا کہ ذکر کی نشست علی ہیئة السلف ہواوراس کے برکات سے ذاکر بہرہ ورہو۔

#### رگ کیماس و قلب کی تعیین

رگ کیاس پاؤں کے بائیں گھٹنے کے اندروالی موٹی رگ کو کہتے ہیں ذاکر کو اثناء ذکر واپنے پاؤں کے انگوشے اوراس کے بغل والی انگل ہے اس کو پکڑ لینا چاہیئے چونکہ اس رگ کا تعلق قلب سے ہے اوراس کی حرارت قلب کو گر مانے میں مؤثر ہے ایک کی گرمی کا اثر دوسر سے پرمرتب ہوتا ہے۔

اور قلب بائیں بیتان کے دوانگی نیچے ہے لہذا ذاکرا ثناء ذکر جب الا اللہ اور اللہ کی ضرب قلب پرلگائے تو مقام قلب ذہن میں رہے تا کہ چیچے مقام پرضرب لگے اور قلب اس کے اثرات سے متاکثر ہو۔

#### ذکر نفی و اثبات کا اسلوب

ذکر کے وقت ذاکر جب اپنے ہاتھ کو گھٹنوں پرر کھے تو یہ ذہن میں رہے کہ انگلیاں کشادہ ہوں اس کے بھی اثر ات باطنی طور پر مرتب ہوتے ہیں۔
اسی طرح حضرات مشاکخ طریقت نے اس کی بھی تصریح کی ہے کہ جب ذکر نفی و اثبات کر ہے تو لا الله پر کلمہ شہادت کی انگلی اٹھا لے جس طرح تشہد میں لا الله پر کلمہ شہادت کی انگلی اٹھا کے جس طرح تشہد میں لا الله پر کلمہ شہادت کی انگلی اٹھا کے جو انگلی رکھ دے جس طرح شہادت کی انگلی اٹھا کی جاور جب الا اللہ کے تو انگلی رکھ دے جس طرح

تشہد میں الا الله پرانگی رکھ دی جاتی ہے اگر چہشر وع شروع میں تکایف ہوگی کیکن پھھ ہی دنوں میں بے تکلف انگلی کاعمل جاری ہوجائے گا۔

ای طرح حضرات صوفیاء کرام نے اس کی بھی تصریح کی ہے کہ جب لا السه کے تو اللہ کے تو اپنی آئکھ بند کر لے۔ فاکر کوچا ہیئے کہ اپنی آئکھ بند کر لے۔ فاکنی طور پر اس کے بھی اثر ات ہیں جس سے وہ حضرات خوب واقف ہیں جو اس طریق سے گذر چکے ہیں آج وہ طریقت کے امام ہیں۔

#### بيان تصورات

ذکر دواز دہ تنہیج میں ہرکلمہ کے ذکر کے وقت کا الگ الگ تصور بھی ہے اگر الک الگ تصور بھی ہے اگر داکر ان تصورات کے ساتھ ذکر کر تا ہے تو اس کو میسوئی و دلجمعی کے ساتھ اس کی طلاوت نصیب ہوتی ہے اور ایک دن وہ بھی آتا ہے کہ یہی تصورات اس کو مقام تصدیق تک پہونچا دیتے ہیں چھروہ چاہے لڑکا ہی کیوں نہ ہووہ اس طریق کا بڑکا ہوجا تاہے اور خالق کی نگاہ میں اس کا ایک مقام ہوتا ہے۔

جب ذاکر لا البه الا الله یعنی اثبات وفعی کا ذکر کرے، اور کامه کا لکودل کے اندر سے کھنچ تو یہ تصور کرے کہ میں اللہ کے علاوہ تمام چیزوں کو اپنے ول سے نکال کر پھینک رہا ہوں اور جب کلمه کا الد کو داہنے مونڈ ھے پر لیجا کرختم کرے تو تصور کرے کہ میں ماسوااللہ کو پہنے پھیے پھینک رہا ہوں۔

کعبہ کوڈ ھانے والے وہ اور کوئی ہوں گے

ہم کفر جانتے ہیں دل توڑناکسی کا اور جب اسم ذات کاذکر کرے خواہ دوضر بی ہویا ایک ضربی اس وقت یہ تصور ہوکہ اللہ کی محبت کواپنے دل میں بھر رہا ہوں اور پوری قوت کے ساتھ اتنی ضرب لگائے کہ بے خودی کی کیفیت بیدا ہوجائے اور بغیر ذکر کے چین نہ ملے۔

#### ذکر اسم ذات کی مقدار

اثبات ونفى اورا ثبات مجرد مين اضافينبين فرماتے البته اسم ذات مين بالتدريج اضافيه

ذكر دواز دونتيج ميں حضرات مشائخ طريقت كامعمول عموماً بير ماہے كه وہ

کرتے رہتے ہیں یہاں تک کہ ایک لاکھ تجیس ہزارتک اسم ذات کا ایک دن میں ذکر ساکیین نے کیا ہے کھران کا حال وہ ہوجا تا ہے جو کسی نے کہا ہے ۔

من تن شدم نوجاں شدی من جاں شدم تو تن شدی

تا کس نگوید بعدازیں من دیگرم تو دیگری
اسم ذات کے ذکر کا اعلی اوا نہائی مرتبہ، 125000, ایک لاکھ تجیس ہزار ہے اور ادنی کم از کم مرتبہ 12000 ہارہ ہزارہ اور درمیانی مرتبہ 24000 چوئیس ہزارہ ہے۔

اپنی قوت وطاقت کا لحاظ رکھتے ہوئے بالتدریج باجازت مرشد وی خاصافہ کرتا رہے تا آئکہ اعلی مرتبہ ومقام تک پہو نچ جائے۔ اور ذکر لسانی اس کے قلب کو دائمی ذکر میں مشغول کر دے اس طرح ذکر کی بیتر کیب کامل ہو جائیگی اور جب ترکیب کامل

اور جب الا الله كى ضرب دا ہے مونڈ ھے سے سركولا كرقلب برلگائے تو يہ تصور كرے كہ ميں عشق اللى ونوراللى كو اپنے دل ميں مجرر ما موں۔

اس تصور کے ساتھ جب ذاکر ان کلمات کا ذکر کرے گا تو بالتدر تکے یہ تصور واقعہ اور حقیقت سے تبدیل ہوجائے گا پھر قلب عشق الہی سے اس طرح جوش مارے گا جیسے ہانڈی آگ پر جوش مارتی ہے ،، له ازیز کازیز المد جل، پھر قریب و پاس بیٹنے والے بھی اسکی حرارت سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے پھر دل کا حال وہ ہوجا تا ہے جو کسی شاعر نے کہا ہے

دل کے آئینہ میں ہے تصویریار

جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

اسی طرح ما سوا اللہ دنیا واس کی حقیقت دل سے اس طرح نکلتی ہے کہ پھراس کی کوئی سالکیین نے کیا ہے پھران کا حال وہ ہوجا تا ہے جوکسی نے کہا ہے۔ گنجائش نہیں رہ جاتی پھرحال یہ ہوجا تا ہے

ما آبروئے فقر وقناعت نمی بریم

بامیرخان بگوئے که روزی مقدراست

پھراس مقام پر پہو نچ کرقلب اس کا مصداق ہوجا تا ہے،،قلب المؤمن بیت الله ،، پھررجس واوٹان کی کوئی گنجائش نہیں رہ جاتی۔

پھرِقلب اس لائق ہوجا تا ہے کہ شیشہ سے زیادہ اس کی حفاظت کی جاتی ہے اور یہ کہنے میں کوئی مضا لُقہ نہیں ہوتا۔

ہوجائیگی توانشاءاللہذا کر مُکَمِّل بھی ہوجائیگا۔

#### كيفيات ذكر

جب ذا کراصول کے مطابق پوری کیسوئی کے ساتھ پابندی سے ذکر کر تار ہتا ہے تو ایک دن وہ بھی آتا ہے کہ اس کا مردہ قلب زندہ ہوجا تا ہے اور اسم ذات کی مسلسل ضربوں سے وہ جاگ اٹھتا ہے اور چونکہ قلب سارے اعضاء کا مرکز وسینٹر ہے ، ان فی السجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد کله و اذا فسدت فسد الجسد کله الا و هی القلب ، الحدیث ، ،

اس کئے جب قلب میں حرکت شروع ہوجاتی ہے تواس کے ماتحت دوسرے اعضاء بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے چنا نچہ بھی ہاتھ میں حرکت شروع ہوجاتی ہے بھی باؤں میں حرکت ہوجاتا میں حرکت ہوجاتا ہے نو بت بایں جارسید کہ ایک وقت وہ بھی آتا ہے کہ پوری کا نئات اس کو متحرک نظر آنگتی ہے اس وقت ذاکر کواپ شخ ومرشد کی طرف رجوع کرنا چاہیے اور اپنی احوال کی اطلاع کر کے ہوایات کے مطابق چانا چاہیے اور ان کیفیات کے پیدا ہونے سے گھرانا نہیں چاہیے نے ذکر کی کیفیات ہیں لیکن اس کو کمال نہ سمجھے ورنہ ترقی رک جائی اور زوال شروع ہوجائیگا بلکہ معمولات کی پابندی رکھاس کئے کہ یہی ترقی کا جائیگی اور زوال شروع ہوجائیگا بلکہ معمولات کی پابندی رکھاس کئے کہ یہی ترقی کا در ہے۔

اس کے بعد جب ذکر میں مزیدرسوخ پیدا ہوجا تاہے تو قلب میں ذکر کا نور پیدا

ہوتاہ ہے پھروہ نور بالتدری قلب سے ماتحت اعضاء کی طرف منتقل ہوجا تا ہے تا آئکہ پور ہے ہم میں وہ نور پھیل جاتا ہے جس کے نتیجہ میں انوارات کا ظہور شروع ہوجا تا ہے جس کے نتیجہ میں انوارات کا ظہور شروع ہوجا تا ہے جس کے نتیجہ میں انوارات کا ظہور شروع ہوجا تا ہی بھی بھی کہارانکشافات بھی شروع ہوجاتے ہیں جس کوکشف بھی کہتے ہیں۔
اس موڑ پر پہو پخ کرسالک کو چاہیے کہ ان امور کی طرف متوجہ نہ ہو بلکہ مقصود کی طرف چیاتا رہے میسب اس طریق کی کھاڑیاں ہیں جو ان خاروں میں الجھا وہ تنزل کی کھاڑی میں جا گرتا ہے مکشوفات کا اظہار نہ ہو حضرات صوفیاء مکشوفات کو اس طرح چھیاتے ہیں جس طرح حاکضہ عورت کرسف کو چھیاتی ہے اور نہ ہی اس کو کمال سمجھ پھیاتے ہیں جس طرح حاکضہ عورت کرسف کو چھیاتی ہے اور نہ ہی اس کو کمال سمجھ بلکہ مقصود ، دیدار باری ہے رضائے باری ہے ، حب وعشق باری ہے ، عرفان باری ہے لہذا سالک کوایئے شخ کا در باری ہے دہنا چاہیے چونکہ ابھی وہ دُر بارنہیں ہواہے جو لہذا سالک کوایئے شخ کا در باری ہے دہنا چاہیے چونکہ ابھی وہ دُر بارنہیں ہواہے جو

گہشادم گغمگیں از حال خودم غافل ہے عالم بیخو دی میں میں شاداں بھی حزیں بھی گہریم گہخندم چول طفل بخواب اندر ہے رووں بھی ہنسوں بھی جس طرح طفل خواب میں اور بھی کہنے لگتا ہے۔

بار ہوئے ہیں وہ ان امور کی طرف بار بار کیا ایک بار بھی نہیں دیکھتے وہ چلتے رہتے

ہیں۔ ذاکراس مقام پر پہونچ کر بھی روتا ہے بھی ہنستا ہے اس کا حال بیہوتا ہے

بہر چیزے جمال یاردیدم 🌣 بہر سوجلو کا دیدار دیدم ہمہ دیوانداز زلف توروئے 🌣 جنید شبلی وعطار دیدم

اور بھی ہے کہتا ہے۔

چوں یک جرعدری از وے بحافظ ہمہ عقل وخرد بے کار دیدم

مجھی ذاکر ہے کہتا ہے۔

دریاروداز چشم لب ترنہ شود ہرگز ہے دریابہاؤں آنگوسے پھر بھی رہوں میں خشک اب ایں رمزع ائب بیں لب ترنہ بآب اندر ہے رمزع بیب دیکھئے تشنہ ہوں جوئے آب میں لکین ان سب کے باوجود سالک کو چلتے رہنا چاہیے اور یہ کہتے رہنا چاہیے جو مانگاہے جو مانگینگے وہی لیس کے دہی لیس کے

مچل جائیں گےروئیں گے کہیں گے ہم یہی لیں گے

اپنا کمال نه سمجھے

لیکن ان احوال و کیفیات کو اپنا کمال نہ سمجھے بلکہ اپنے مرشد ویشخ کا فیض سمجھے اور اپنے قلب پر زگاہ رکھے اور معمولات میں لگار ہے اگر اپنا کمال سمجھا پھر وہیں سے زوال شروع ہوجائیگا۔اس طریق کے بہت سے شہسوارا نہی امراض کے شکار ہوکر مقصود سے دور جا پہو نچے اس لئے احتساب کا دامن ہاتھ سے نہ چھوٹے۔

#### طریقت کی رکا وٹیں

سیمی ذاکر انتشار و تشت قلبی کا شکار ہوجا تا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انبساط قبض سے تبدیل ہوجا تا ہے ذکر میں دل نہیں لگتا ،معمولات سے طبیعت گھبراتی ہے بے کیفی پیدا ہوجاتی ہے لغوو بے کار خیالات کا شکار ہوجا تا ہے۔
اس کے مختلف اسباب ہیں بھی اپنے اوپر بہت سی غیر ضروری پابند یول کے عائد کر دیاور دینے کی وجہ سے ہوتا ہے ،اس کا علاج یہ ہے کہ مباحات کا استعمال شروع کر دیے اور عائد کر ویا بندیوں کو تا واپسی انبساط اٹھا دے۔

مجھی منکرات وممنوعات کے ارتکاب کی وجہ سے ہوتا ہے ایسی صورت میں ان منکرات ومخطورات کوفوراً ترک کردے اوراس سے تو بہواستغفار کرے،

مجھی ناجنسوں کی صحبت میں رہنے کی وجہ سے ہوتا ہے الیمی صورت میں ان لوگوں کی مجالست ومصاحبت ترک کردے۔

مجھی اپنے مرشد کی بے حرمتی اور اس کے سلسلہ میں غیر مناسب نصورات وہفوات کی وجہ سے ہوتا ہے اس کا علاج ہیہ کے فوراً اپنے مرشد سے معافی مائکے اور ادب واحترام کو بحال کرے۔

مجھی حقوق العبادی کوتاہی اور غلط مال کے استعمال کی وجہ سے ہوتا ہے اس کا علاج سے مجھی حقوق العباد کی حق حقہ ، الحدیث ہرصا حب حق کاحق اداکر ہے اور غلط مال کوواپس کرے جس کاحق دبایا ہواس کوواپس دے۔

#### بيان خطرات

حضرات سالکین کوچاہیئے مواضع خطر کوبھی ذہن میں رکھیں تا کہ ذکر سہ ضربی و چہار ضربی کے وقت کام دے سکے حضرات صوفیاء نے دائیں گھٹنے میں خطرہ نفسانی ،اور بائیں گھٹنے میں خطرۂ شیطانی ،اور دائیں شانہ میں خطرۂ ملکی اور قلب میں خطرۂ رحمانی کی تضریح کی ہے لہذا ذاکر کوچاہیئے کہ بوقت ذکر ان خطرات کو ذہن میں رکھے۔

#### توجهات شيخ

ارباب باطن کے یہاں توجہ ایک الیی حقیقت ہے جس کی افادیت سے اٹکار ی گنجائش نہیں نفس توجہ تو دیگر حیوانات میں بھی یائی جاتی ہے چناچہ حضرت تھا نو گئے نے ایک پرندہ کے بارہ میں لکھا ہے کہ پہاڑی کی چوٹی پرانڈا دینے کے بعدا بنی توجہ ہی کے ذریعہ انڈے کوسیتی ہے یہاں تک کہاس سے بچہ با ہرٹکل آتا ہے اہل کمال اہل نظر ی نظر میں بیالیک حقیقت ہے حضرات مشائخ کرام بھی اپنے مریدین ،مستر شدین متعلقین مجبین کی طرف توجہ فرماتے ہیں اوراس کے اثر ات مرتب ہوتے ہیں بی توجہ غائبانه اور حاضرانه دونوں طرح ہوتی ہے حاضرا نہ توجہ تو اس طرح ہوتی ہے کہ مرشد یخ کومکمل کیسواور ہرطرح سے خالی الذہن ہوکراییے مستر شد کی طرف متوجہ ہوتا ہے اوراس تضور کے ساتھ قلب کو مرید کے قلب کی طزف متوجہ کرتا ہے کہ کیفیات کوقلب مرید میں جذب کررہا ہوں اور بھی مرید کوسامنے بٹھا کراینے قلب کومرید کے قلب

### قبض باطنی کے ازالہ کا طریقہ

حضرات مشائخ طریقت نے بین باطنی کے ازالہ کا ایک مخصوص نسخہ بھی تجویز کیا ہے جس کے استعمال کے بعد انبساط کے آنے کی پوری امید ہے۔ عسل کر کے نیا کیڑا پہن کرخوشبولگا کرخلوت خانہ میں بیٹے جائے اور تین مرتبہ سورہ اخلاص تین مرتبہ معوذ تین پڑھکر بائیں مونڈ سے کی طرف دم کردے، اس کے بعد دور کعت نفل پڑھ کر یکمات پڑھے ،، اللہ م طهر قلبی عن غیرت کی و نور قلبی بنور معد کرمیں معرفت کے ابعد ذکر میں معنول ہوجائے ۔ اس کے لئے مخصوص ذکر بیٹ بائیں طرف یا نور دائیں طرف مشغول ہوجائے ۔ اس کے لئے مخصوص ذکر بیٹ مرتبہ اس طرح مسلسل دو چار مرتبہ طریقت مذکورہ بالاکوا پنانے سے انشاء اللہ چین وسکون ، انبساط وانشراح ، ولجمعی و یکسوئی حاصل ہوجائیگی۔

اسی طرح یا الله بیا فتاح ، یا باسط ، ان کلمات عالیه میں سے کسی کلمه کی ضرب قلب اور دائیں بائیں شانه پرلگائے تب بھی بے چینی طبع کا از اله ہوجا تا ہے ،

کیکن بیز ہن میں رہے کہا پنے شنخ ومرشد کوا پنے حالات سے ضرور آگاہ کر دے اور وہ پھر جونسخہ جویز کرے اسی کواولیت واہمیت دے۔

الله فاحب بیشے ہوئے تھا وراسی کیبن میں ایک موٹا پنڈ ت مرتاض تیم کا بیٹے اہوا تھا اس فیلا نے شرارت کی الله فیسفید پوش ڈاڑھی والے میاں صاحب کو اپنے سامنے دیکھا تو اس نے شرارت کی اور نفرف کرنا شروع کیا مرید نے جب محسوس کیا کہ قلب کی پچھ حالت دیگر گوں ہو چھا رہی ہے تو فوراً گردن جھا کرآئکھ بندگی اور تصور شخ میں مصروف ہوگیا پچھ دیر کے بعد کیفیت بحال ہوگئی اور سکون ہوگیا الغرض اس طرح تین بار پنڈت نے نضرف کیا کہ فیست بحال ہوگئی اور سکون ہوگیا الغرض اس طرح تین بار پنڈت نے نضرف کیا جو اور تینوں مرتبہ مرید نے نصور شخ کے ذریعہ اس کے تصرف کو کا مے دیا تب پنڈت نے اور تینوں مرتبہ مرید نے نصور شخ کے ذریعہ اس کے تصرف کو کا مے دیا تب پنڈت نے اور تین کیا جو کیا ہے تو مرید مضبوط ہے۔

ہفصہ والیسی پرمریدنے حضرت شاہ صاحب گوسنایا نو حضرت نے کوئی نکیرنہیں فر مائی ملکہ بیفر مایا بہت اچھا کیا اللہ نے تمہاری حفاظت فر مائی۔

الب کا متوجہ ہونا ،فکر ہونا ، دعا کیں کرتے رہنا ، یاد رکھنا ، پوچھتے رہنا انہی امور کا ماصل توجہ ہے اورانہی راستوں سے شخ کا فیضان باطنی ہوتار ہتا ہے۔

#### لطائف سته کی تعیین

حضرات صوفیاء کرام کے بہاں لطائف ستہ کے نام سے چھ لطیفے مشہور ہیں ہوانوار و برکات کے محل ہیں سالکین کی توجہات کے مراکز ہیں جن سے بڑے بڑے ہوئے دانا نا واقف ہیں بڑوں کی مجلس میں نا کارہ نے بار ہا یہ سوالات بڑوں کی زبانی سنا ہے دل چاہتا ہے کہ لطائف ستہ کی تعیین ان کی جگہیں ان کے انوارات کا بھی ذکر ہوجائے دل چاہتا ہے کہ لطائف ستہ کی تعیین ان کی جگہیں ان کے انوارات کا بھی ذکر ہوجائے

کے قریب و مقابل کر کے شخ اسم ذات کی ضرب اس کے قلب پرلگا تا ہے جس کی تعداد ایک سوایک ہوتی ہے اور شخ اسطرح مرید کے خوابیدہ قلب کو بیدار کر کے اس کواللہ کے پاک نام سے لذت آشنا کر دیتا ہے اور اپنی قلبی حرارت کے ذریعہ مرید کے قلب کو بھی گرما دیتا ہے پھر جس طرح وہ انجی جس میں اسٹیم تیار ہوتو وہ چلئے لگتا ہے اور چلتا چلا جا تا ہے اس طرح ایسامرید بھی شخ کی توجہ کے فیل چلنا شروع کرتا ہے تو چلتا چلا جا تا ہے۔ بیتو توجہ حاضرانہ ہے ، غائبانہ توجہ اس طرح ہوتی ہے کہ شخ مکمل یکسوئی کے ساتھ اپنے مرید و مستر شد کا تصور کرتا ہے اور اس کے بعد اس کی طرف فیضان فیض کرتا ہے اور وارلس کی طرح جس میں کوئی تارنہیں پھر بھی پیغام رسانی ہوتی ہے قلب شخ سے قلب مرید کی طرف فیضان فیض ہوتا ہے۔

اسی طرح بھی مریدکواپنے مرشدو شیخ کے تصور کی ضرورت پڑتی ہے گو کہ اہل ظاہر کے نزدیک بید کوئی چیز نہیں لیکن ارباب باطن اور اصحاب معنیٰ نے اس کی افادیت وضرورت کوشلیم کیا ہے

بهار عالم هنش دل وجال تازه ميدارد

برنگ اصحاب صورت را ببوار باب معنی را

چنانچ متعدد واقعات اس کی افادیت کے سینوں اور سفینوں میں موجود ہیں حضرت مولا نا عبدالحلیم صاحب ؓ حضرت شاہ وصی اللّہ صاحب فتح وری ثم الد آبادی ؓ کے ایک مرید باصفا کا واقعہ سنایا کرتے تھے کہ ایک بارٹرین کا سفرتھا کنارہ والی سیٹ پرمرید پہو نچائے اس کے بعدالا اللہ کی ضرب دل پر اس طرح لگائے کہ اس کا اثر تمام لطیفوں پر پہو نچے۔

ذاکر کو چاہیے کہ یہ ذکر ایک سائس میں ایک ہی دفعہ کرے اور بالند رہ آگے بڑھتا رہے اور اکیس مرتبہ پر آکر روک دے لیکن اگر اس سے آگے بڑھنا ہوتو اپنی قوت و ہمت کا خیال رکھتے ہوئے آگے بڑھے البتہ طاق عدد کا ضرور خیال رکھے اور اسی طرح مدوشد کا بھی خیال رکھے تا کہ اس کا اثر ظاہر ہواور اس کی لذہ صاصل ہونیز ذاکر کو چاہیے کہ اس ذکر میں غیر اللہ کی نفی اور خداکی ذات کے اثبات کا تصور کرے اور یہ نفی ہوجائے یہ نفی ہوجائے اللہ دیجے اس درجہ آگے بڑھے کہ نفی کے وقت اپنے وجود کی بالکلیے نفی ہوجائے اور اثبات کے وقت اپنے وجود کی بالکلیے نفی ہوجائے اور اثبات کے وقت اپنے وجود کی بالکلیے نفی ہوجائے اور اثبات کے وقت ذات باری وصفات باری کا مکمل ظہور ہونے گئے۔

#### دل کے دوراستے

ذاکرکویہ بھی جاننا چاہیے کہ ہرانسان کے قلب میں دومنافذ (سوراخ) ہیں ایک اوپر کی طرف جس کا تعلق روح سے ایک اوپر کی طرف جس کا تعلق ہو جسے ہے دوسراینچے کی طرف جس کا تعلق روح سے ہے جب ذاکراپنے کو کممل طور پر ہر چہار جانب سے ذکر میں مصروف کر لیتا ہے تواس کے قلب کا اوپر والا دروازہ کھل جاتا ہے لیکن قلب کا ینچے کا دروازہ بغیر ذکر خفی (حبس دم) کے نہیں کھلتا ہے اس لئے حضرات چشتیہ و قادر سے نے جبس دم کواذ کا رمیں اصل اور شرط قرار دیا ہے البتہ حضرات نقشبند سے اس کو شرط تو نہیں قرار دیتے لیکن اس کی افادیت اور اولیت کے دہ بھی قائل ہیں۔

تا کہ سالگیبن کے بیش نظرر ہے۔لطا ئف ستہ نا

(۱) لطيفه قلبی (۲) لطيفه روحی (۳) لطيفه نفسی (۴) لطيفه سری (۵) لطيفه خفی (۲) لطيفه اخفیٰ

#### مواضع لطائف سته

(۱) لطیفہ قلبی کامحل با کیں بیتان سے دوانگلی نیچے ہے (۲) لطیفہ کروحی کامحل داہنے بیتان سے دوانگلی نیچے ہے (۴) لطیفہ سری بیتان سے دوانگلی نیچے ہے (۴) لطیفہ سری الطیفہ سری اس کی جگہ سینہ کے درمیان ہے (۵) لطیفہ خفی کامحل ابرو (جھنو) کے اوپر یعنی پیشانی ہے اس کی جگہ سینہ کے درمیان ہے (۵) لطیفہ خفی کامحل ابرو (جھنو) کے اوپر یعنی پیشانی ہے (۲) لطیفہ اخفیٰ کامحل ام الد ماغ ہے۔

#### انوارات لطائف سته

(۱) لطیفہ قلبی کا نورسرخ ہے (۳) لطیفہ سری کا نورسزے ہے (۳) لطیفہ سری کا نورسبز ہے (۵) لطیفہ خفی کا نورسیاہ ہے

#### اذكار لطائف سته

لطائف ستہ کے ذکر کا طریقہ بیہ کہ ذاکر آنکھاور ہونٹ بند کرلے اس کے بعد سانس ناف کے بنچے سے کیکر قلب میں اس کوروک دے اس بعد لفظ لا کو ناف سے نکال کر گلے تک پہونچائے اور اللہ کو گلے سے شروع کرے اور لطیفہ کروی تک

#### انوارات مختلفه

ذکر کے انوارات کا وجود میں آنا ذکر کے لواز مات میں سے ہے جب ذاکر
اس مقام پر پہو نچ جاتا ہے کہ زبان کے ساتھ اس کا قلب بھی ذاکر ہوجا تا ہے اور ذکر
ذاکر کے تمام اعضاء میں سرایت کر جاتا ہے تو اس کے بعد مختلف قسم کے انوارات کا ظہور ہونے لگتا ہے درج ذیل سطور میں ان انوارات کا تعارف کرایا جارہا ہے تا کہ ذاکر کو بجھنے میں آسانی ہولیکن یہ یا در کھنا ہے حد ضروری ہے کہ ان انوار کے ظہور کو ذاکر کو سجھے ورنہ ترتی رک جائیگی۔

- (۱) اگرداہنے شانے کی طرف کسی رنگ کاظہور ہوتواسے فرشتوں کا نورسمجھے
- (۲) اگر داہنے مونڈھے سے پچھ ہٹ کریا آنکھوں کے برابر کوئی نور ظاہر ہوتو اسے مرشد کا نور سمجھے۔
  - (۳) اگر بائیں شانے کی طرف کسی نور کاظہور ہوتو اسے دنیا یا شیطان کا نور سمجھے۔
- (۴) اگرسبز پیش کوئی انسان ظاہر ہوتو وہ فرشتہ ہے جوذ اکر کی حفاظت کے لئے آیا ہے۔
- - (٢) اگرامرخ یا سفیدزردی مائل نوردل سے نکاتا ہوا ظاہر ہوتواہے دل کا نور سمجھے۔
    - (۷) اگرخالص سفیدنورظا ہر ہوتو اسے روح کا نور سمجھے۔
    - (۸) اگرسفیدنورسر کی جانب سے ظاہر ہوتواسے بھی روح کا نور سمجھے۔

اگر کسی ذا کر کوان انوارات میں ہے کوئی بھی نور دیکھائی نہ دی تو وہ مایوس نہ ہواوراس کی وجہ سے ذکر ترک نہ کرے اس لئے کہ انوارات کا ظہور مقصوداور مطلوب نہیں ہے۔

### ذکر کے مختلف اسماء اور ان کے طریقوں کا بیان

حضرات صوفیاء کی اصطلاح میں ذکر کے بہت سے نام ہیں اور بہت سے افسام ہیں درج ذیل سطور میں ان اذکار کے نام اور طریقے بیان کئے جاتے ہیں تاکہ ہو حضرات ان سے نا آشنا ہیں کم از کم اسماً ورسماً ہی سہی آشنا تو ہوجا کیں اگر چہ ہمارے آکا بر واسلاف ومشائخ طریقت ؓ ان تمام مراحل سے گذر چکے ہیں اور ان حضرات کی مافغا ہیں کسی زمانہ میں ان اذکار سے مکمل طور پر آ با دخیں لیکن افسوس آج تو ان اذکار کے ناموں سے بھی لوگ آشنا نہیں رہ گئے اگر کسی نے اس طریق میں قدم بھی رکھا تو دواز دہ تبہیج تک ہی وہ رہ گئے

(۱) ذكرناسوتى (۲) ذكرملكوتى (۳) ذكرلاموتى (۳) ذكرلاموتى

(۵) ذ کر قلندری (۲) فر حدادی

(۷) ذکراره (۸) زکرجاروبالقلب

(٩) ذكرسرمدي (١٠) سلطان الاذكار

اذ کارعشرہ کے ذکر پراکتفاءکرتا ہے مقصداذ کارواشغال ذاکرین کا صرف نمونہ پیش اس کے بعدسرکوناف کے برابر لیجا کراسم ذات یعنی لفظ اللہ کی ضرب ناف پرلگائے اور ھے وی ضرب سرکواٹھانے کے بعددل پرلگائے اوراس ذکرکوکرتے وقت اپنے دونوں گھٹنوں کومضبوط پکڑ ہے رہے اور دل دماغ کی قوت کا لحاظ کرتے ہوئے اللقین و باجازت مرشداس ذکرکو ہتلائے ہوئے مقدار کے مطابق کرتا رہے اس کے بعدایک وقت آئیگا کهذا کرخوداس کی لذت سے آشنا ہوجائے گا۔

(۲) فكر حدادى ما در كر مدادى كاطريقه بيه كدذا كردوز انوبيرة جائے اور اثبات و لفی کا ذکراس طرح کرے کہ **لا ال**ے اکو بائیں گھٹنے سے شروع کر کے داہنے گھٹنے پر لائے اس کے بعد سرکو داہنے مونڈھے پر پہو نیجا کرالہ کوختم کرنے کے ساتھ دونوں تقشوں سے کھڑا ہوجائے اور دونوں ہانھوں کواٹھا کر الا الله کی ضرب قلب پرنگائے اور دونوں ہاتھوں کواٹھا کر قلب کی طرف بوری قوت سے لا کراشارہ کرے جیسے لوہار ہضوڑ ااٹھا کرلوہے پر مارتاہے۔

بیذ کر بھی انہی اذ کار میں سے ہے جس کو سمجھنے کے لئے شیخ کامل اور مرشد کی ضرورت ہے اس کے بغیر بید ذکر صرف کتاب کے مطالعہ سے نہ مجھا جا سکتا ہے اور نہ ہی عمل میں لا یا جاسکتا ہے اس لئے بہت مختاط رہنے کی ضرورت ہے کہیں ایبانہ ہوشوق میں نفع کے بجائے نقصان ہوجائے

(4) فكراره كاطريقه يه كهذا كركوجا يئ كهذ كرشروع كرنے سے

یوں تو حضرات سالکین کے یہاں اس کے بھی آ گے اور اذکار ہیں لیکن خادم انہیں (۵) **ذکر قلب مندری** ۔ذکر قلندری کا طریقہ بیہ ہے کہذا کر دوزانو بیٹھ جائے کرنا ہے تا کہ معلوم ہوجائے کہ ہمارے مشائخ کن کن مجاہدات سے گذر کراس مقام تک پہو نچتے تھے جن کود مکھنے کوآج ہماری نگاہیں ترستی ہیں۔

اب درج ذیل مطور میں ان اذ کار کے طریقے بیان کئے جارہے ہیں جن نامول ہے آپ کے کان مانوس ہو چکے ہیں۔

(۱) ذكر ناسوتى - لااله الاالله اثبات وفى كذكركوذكرناسوتى كهترين ال كاطريقة تفصيل كيساته ،، ذكر دواز ده شبيح كاطريقه ،، عنوان كے تحت گذر چكا ہے اس کود مکیرلیں

(٢) ذكر ملكوتى ما ثبات مجرد ( الا الله ) كذكر و ذكر ملكوتى كهتم بين اس کا بھی طریقہ تفصیل کے ساتھ گذر چکاہے۔

(٣) ذكر جبروتى ماسم ذات (الله) كزكركوذكر جروتى كمتع بين اس ذكر كاطريقه بهى ذكردواز وهبيج كے تحت گذر چكاہے۔

(٣) **ذكر لا هوتى** \_ ذكرلا هوتى ،، هوهو، ك ذكركوذكرلا هوتى كهتے بين بيذكر کسی ذاکر سے سیکھنا ہوگا صرف کتاب کے پڑھنے سے سیجے انداز تک پہونچناممکن نہیں بلکہ جتنے اذکار ہیں وہ سب اپنے مرشد سے معلوم کرنے کے بعد ہی کئے جاسکتے ہیں صرف کتاب پڑھکر حدتا م تک پہو نچنا ناممکن ہے

پہلے اپنی آئھ بند کر لے اور زبان کو تا لوسے ملا کر الٹی سانس لے اور اسی سانس کے ذریعہ اسم ذات ( یعنی لفظ اللہ) کو ناف سے تھینچ کر داہنے مونڈ ھے تک پہو نچائے اور سوکی ضرب دل پرلگائے ۔ جس طرح نجارلکڑی پر آرہ تھینچا ہے۔

کیکن بیدذ کربھی انہی اذ کارمیں سے ہے جو بغیر مرشد کی تلقین کے ہیں کئے جاسکتے۔ نیز اس کی تعلیم بھی کسی کامل شیخ سے لینا ضروری ہے۔

(۸) ف کو جاروب القلب ۔ ذکر جاروب القلب کاطریقہ یہ ہے کہ ذاکر دو زانو بیٹے جائے اس کے بعدا ثبات وفقی ( لا السه الا السله ) کاذکر اس طرح شروع کرے کہ لا السسه کوبائیں گھٹنے سے شروع کرے اور سرکو داہنے گھٹنے پر لاکر داہنے مونڈ سے کی طرف لے جائے اور تھوڑ اسا سرکو کمر کی طرف جھکا کر الد کوختم کر دے اور و بین سے الا السلسه کی ضرب شروع کرے اور قلب پرلگائے اور بیضرب پوری توت کے ساتھ لگانی جائے۔

(۹) فہ کسر سر جدی ۔ ذکر سرمدی کاطریقہ بیہ کہ ذاکر اپنے حواس خمہ کو انگلیوں سے یاروئی سے بند کرلے اور یکسوہوکر خیال کرے کہ دماغ کے اوپر سے پانی گرنے کی آ واز آرہی ہے اور اس کے سننے میں مکمل یکسوہوکر مشغول ہوجائے بیٹل مسلسل کرنے سے اس کو بیآ واز سنائی و بینے لگے گی ایک دن وہ بھی آئے گا کہ حواس خمسہ کے کھلے ہونے کے باوجود بیآ واز سنائی و بگی جب بیکیفیت پورے جسم میں سرایت کر جاتی ہے تو پورے جسم میں سرایت کر جاتی ہے تو پورے بدن سے آبی آ واز آنے لگتی ہے جیسے گذبد سے آ واز آرہی ہو۔

(۱۰) سلطان الاذ کار ۔ ذاکر کوچاہیے کہ سرسے پاؤں تک ہر جوڑ ہرعضوتی کہ ہر ہر بال کی طرف پوری قوت و میسوئی کے ساتھ متوجہ ہو کراسم ذات (اللہ) کا تصور کر سے اور اس میں اس درجہ مشغول ہو کہ جسم کا ہر جوڑ بلکہ ہر ہر بال ذکر کرنے لگے حتیٰ کہ اگراس کی طرف ہے کوئی توجہ ہٹانا چاہے تو توجہ کا ہٹانا ممکن نہ ہو۔

### اسم ذات کی ضربوں کے طریقے

اسم ذات یعنی لفظ اللہ کے ذکر کے متعدد طریقے حضرات صوفیاء وسالکین کے بہال رائے تھے عنوان بالا کے تحت وہ طریقے نذر قارئین کئے جارہے ہیں تا کہ اہل شوق واہل طلب کی معرفت میں اضافہ ہولیکن بیذ ہن میں رہے کہ بغیرشخ کامل یا مرشد کی اجازت کے ان اذکار کوشروع نہ کریں اسم ذات کا ذکر ایک ضربی سے ہفت (سات ) ضربی تک حضرات مشائخ نے کیا ہے۔

(۱) اسم ذات ایک ضربی

ایک ضربی کا طریقہ بیہ کہ ذاکر چہار زانو بیٹے جائے اور آئکھیں بند کرلے اس کے بعد سرکودا ہے مونڈ ھے کی طرف لے جائے اور پوری قوت کے ساتھ لفظ اللہ کی ضرب قلب پرلگائے۔

(۲)اسم ذات دوضر بي

اسم ذات دوضر بی کا طریقه بیه که ذا کرچهارزانو بیشے اور آئکھیں بند کرلے اور لفظ

(۷)اسم ذات بمفت ضربی

اہم ذات ہفت ضربی کا طریقہ ہے کہ مذکورہ بالاطریقہ پر بیٹھ جائے اس کے بعد لفظ اللہ کی پہلی ضرب دائیں دوسری ضرب بائیں تیسری ضرب آگے چوتھی ضرب پیچھے پانچویں ضرب بنچچ پھٹی ضرب اوپر آسمان کی طرف اور ساتویں ضرب دل پرلگائے۔ پیوہ اذکار ہیں جن کو ہمارے مشائخ نے کیا ہے اور اس کی لذت سے آشنا ہوکر وہ دنیا سے گئے اور ان اذکار میں اینما تولوا فقم وجه الله کا تصور کرے اگر کوئی ذاکر ان اذکار کو پابندی کے ساتھ کریگا تو اس کو ہرش سے ذکر کی آ واز سنائی دینے گئے گی اور ہمہ وفت وہ ذکر کی آ واز سنائی دینے گئے گی اور ہمہ وفت وہ ذکر کی یا شاہونے کے بعد اس فضا کو چھوڑ نایا اس سے دور رہنا اپنے لئے موت تصور کریگا۔

#### پاس انفاس کا طریقه

پس انفاس ایک ایسالطیف ونفیس عمل ہے جس کو کرنے کے بعد قلب کا تنقیہ تصفیہ ، تخلیہ ، تجلیہ لازمی ہے اور ذاکر کے ذکر کی ترتیب اسی وقت کامل ہوتی ہے جب زبان کے ساتھ قلب بھی ذاکر ہو جائے اور بیمل تمام سلسلوں میں رائج ہے البتہ حضرات نقشہند ہے کے بہاں زیادہ زور ذکر قلبی پر ہے اور زبان کے ساتھ قلب کا ذاکر ہونا ناممکنات میں سے نہیں ہے۔

الله کی پہلی ضرب روح ( داہنے بیتان ) اور دوسری ضرب قلب پرلگائے۔ (۳) اسم ذات سے ضربی

اسم ذات سه ضربی کا طریقه بیه به که ذاکر چهارزانو بیشے اور آنکھیں بند کر لے اور لفظ اللّٰد کی پہلی ضرب دلہنے گھٹے پر دوسری ضرب بائیں گھٹے پر اور تیسری ضرب قلب پرلگائے۔ (۴) اسم ذات چهارضربی

اسم ذات چہارضر بی کا طریقہ ہے ہے کہ مذکورہ بالاطریقۃ پر بیٹھے اور لفظ اللہ کی پہلی ضرب داہنے گھٹے پر دوسری ضرب بائیں گھٹے پر اور تیسری ضرب روح پر اور چوتھی ضرب قلب پرلگائے۔

(۵)اسم ذات پنج ضربی

اسم ذات پنج ضربی کاطریقه به ہے که مذکوره بالاطریقه پر بیٹے اورلفظ الله کی پہلی ضرب دائیں مونڈھے پر تیسری ضرب آگے اور چوتھی ضرب بیٹی مونڈھے پر تیسری ضرب آگے اور چوتھی ضرب پیچھے اور پانچویں ضرب دل پرلگائے۔

(۲)اسم ذات شش ضر بی

اسم ذات شش ضربی کا طریقه میه به که مذکوره بالاطریقه پر بیشے اور لفظ الله کی پہلی ضرب دائن طرف دوسری ضرب بائیں طرف تیسری ضرب آ گے چوتھی ضرب پیچھے پانچویں ضرب آسان کی طرف اور چھٹی ضرب دل پرلگائے۔

### حضرت مولانا حسین احمد مدنی کا واقعه

اس کے بعد خادم کو حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہ ٹی گی ہتلائی ہوئی بات
یاد آئی ایک مرتبہ انھوں نے فر مایا کہ حضرت مولا ناحسین احمد صاحب مدنی آثرام فر ما
د ہے تھا یک صاحب نے قلب پر کان لگایا تو سونے کی حالت میں بھی حضرت مدنی گئے

اس خادم کودوازدہ شبیج کا تو ذکر حضرت شیخ الحدیث مولانا محدز کریا صاحب ؓ نے دیا تھا اوراس کے اہتمام کی تلقین فرمائی تھی کیکن پاس انفاس کی تلقین خادم کو حضرت مفتی محمود حسن صاحب ہی نے کی تھی اور الحمد للدایک طویل زمانہ تک اس پرعمل رہا اور اسکی لذت محسوس ہوئی اورائی بہت سے متوسلین کو بھی اس کی تلقین کی۔

حضرات صوفیاء کی اصطلاح میں پاس انفاس دراصل ہرسانس میں ذکر کا نام ہے لیعنی
کوئی بھی سانس خواہ اندرآنے والی ہو یا باہر جانے والی ہو بغیر ذکر کے نہ ہو۔
پول تو پاس انفاس کے بہت سے طریقے ہیں لیکن یہاں پرہم صرف تین طریقے ذکر
کریں گے۔

#### ایک عجیب واقعه

آج سے تقریباً ۲۰سال قبل کی بات ہے میں بذریعہ بس بنارس جارہا تھا بندرا بازار میں بس رکی تو میری سیٹ کے آگے ایک صاحب آکر بیٹے وضع قطع کے ساتھ چہرہ سے بھی صالح آ دمی نظر آ رہے تھے میں نے ان سے پوچھا جناب کہاں سے تشریف لارہے ہیں انہوں نے بتلایا کہ منگراواں سے آرہا ہوں میں نے پوچھار ہے والے کہاں کے ہیں انہوں نے بتلایا بھو پال کارہے والا ہوں

میں نے کہا یہاں کیے آنا ہوا تو انہوں نے کہا اپنے پیرصاحب کے مزار پرحاضری دینے اور فاتحہ خوانی کے لئے آیا تھا اس کے بعد انہوں نے اپنے پیرصاحب کی ایک بات بتلائی کہنے گئے میں پیشہ کا وکیل ہوں بھو پال میں جب میری ان سے پہلی ملاقات ہوئی تو انہوں نے کہا وکیل صاحب کیا میمکن ہے کہ آپ عدالت (کورٹ) میں ہوں آپ کی نگاہ جج پر ہوکان مؤکل کے بیان کی طرف متوجہ ہود ماغ دفاع میں لگا ہوقام فریق مخالف کے وکیل کے دلاکل کولکھ رہا ہو۔

اوردل الله الله کرر ہا ہواللہ کی یاد میں مشغول ہوتو میں نے کہایہ ناممکن ہی نہیں بلکہ محال ہے کہ استحص نے اس محال چیز کو ہمکن کر کے دکھا دیا۔

اس کے بعد میں نے خود دیکھا کہان کا قلب ذاکر ہوگیا اور اللہ اللہ کرنے لگا اور بیاس پاس انفاس کی برکت تھی۔

(۱)ا ثبات وفعی کا ذکر

اس کا طریقہ بیہ ہے کہ سانس لیتے وقت الا اللہ اور سانس باہر نکالتے وقت لا الہ کے ابتداءً مشکل ہوجا تاہے تجربہ شرط ہے ۔ ابتداءً مشکل ہوگی کیکن چند دنوں کے بعد پیمل بالکل مہل ہوجا تاہے تجربہ شرط ہے ۔ (۲) اسم ذات کا ذکر

اس کے دوطریقے ہیں (۱) سانس لیتے ہوئے ،،هو،، کیم اور سانس باہر کرتے ہوئے لفظ اللہ کیے

(۲) دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سانس اندر لیتے ہوئے اللہ کے اور سانس باہر نکالتے ہوئے،،هو،، کے بیطریقہ پہلے طریقہ کے مقابلے میں سہل ہے۔

اس کو بالندر تنج مرشد کی اجازت سے بڑھا تارہے تا آنکہ اس مقدار پر پہونچ جائے کہ قلب ذاکر ہوجائے اور کوئی بھی سانس ذکر سے خالی نہ ہو۔ آدمی جاہے جس کام میں لگا ہولیکن اس کا قلب اللہ کی یاد میں مصروف ہو۔

#### مراقبہ کے اقسام اور ان کا طریقہ

حضرات مشائخ مریدین کومراقبه کی بھی تلقین فرماتے ہیں جب ذکرا ثبات وفعی اورا ثبات مجر داوراسم ذات میں پختگی پیدا ہوجاتی ہے اور مرشد بیمحسوس کرتا ہے کہ اس کومراقبہ دیا جاسکتا ہے تب مراقبہ کی تلقین فرماتے ہیں۔

مراقبہ دراصل غیرت اور ماسوااللہ کی یاد سے دل کومحفوظ رکھنے کا ایک عمل ہے جس کا طریقہ بیہ ہے کہ مراقب تنہائی میں باوضو باادب دوزانو قبلہ رخ بیٹھے اور پوری کیسوئی

کے ساتھ سر جھکا کراس کا تصور کر ہے جس کا مراقبہ مقصود ہے یوں تو حضرات مشاکخ کے ساتھ سر جھکا کراس کا تصور کے یہاں مراقبہ کی بہت میں سے صرف چند مراقبوں کا ذکر کریں گے۔

(۱) مراقبه معیت (۲) مراقبه رویت

(۳) مراقبه موت (۳)

(۵) مرا قبه فائيت (۲) مرا قبه وحدت

(۱) مراقبه معیت کاطریقه بیه که مراقبقرآنی آیت و هو معکم اینما کنتم اورالله معی کوزبان سے کے اور بی تصور کرے کہ الله ہرجگه ہرحال میں میرے ساتھ ہے۔ اوراس کا تصوراس قدر کرے کہ مراقب کا بیحال بن جائے کہ خدا میرے ساتھ ہے۔ (۲) مراقبہ دویت

مراقبرویت کاطریقہ یہ کر آئی آیت الم یعلم بان الله یری اور الله ناظری کا اس درجقوت کے ساتھ تصور کرے کہ مراقب کا بیال بن جائے۔

(۳)مراتبهموت

مراقبموت كاطريقة بيب كرقرآنى آيت كل نفس ذائقة الموت اور اينما تكو نوا يدرك كم الموت كاس درج تصور كرے كم راقب كاب غلب حال بن مائيد

### شجره سلسله حبيبيه چشتيه

ا ـ اجازنی الشیخ مفتی محمود حسن گنگو بی عن الشیخ مولا نامجد زکر آیا کا ندهلوی عن نشیخ مولا ناخلیل احد مهاجر کی
سهار نپوری عن الشیخ مولا نارشیدا حمد گنگو بی عن الشیخ حاجی امداد الله مهاجر کی
۱ ـ اجازنی الشیخ مولا ناعبد الحلیم جو نپوری عن الشیخ مولا نامجد زکر آیا کا ندهلوی عن الشیخ مولا ناخلیل احمد سهار نپوری عن الشیخ مولا نارشیدا حمد گنگو بی عن الشیخ حاجی امداد الله مهاجر کلی
سهار نپوری عن الشیخ مولا نارشید الحمد گنگو بی عن الشیخ مولا ناشاه وصی الله اله آبادی عن الشیخ مولا ناشر نسیطی مولا ناشد مهاجر کلی

عاجی امدادالله مهاجر مکی عن الشیخ میاں جی نورمجر تصنجھا نوی عن الشیخ حاجی عبدالراحیمٌ عن الشیخ شاہ عبدالباكريٌّ عن الشّيخ شاه عبدالهاديٌّ عن الشّيخ عضدالدينٌّ عن الشّيخ شاه مجري عن الشّيخ شاه حمريٌّ ا كبرآ با دى عن الشيخ محبِّ الله الله أمّا ديٌّ عن الشيخ الوسعيدُ مستكوبي عن الشيخ نظام الدّاين بلخيّ عن الشيخ جلال الدينٌ تهاميسريعن الشيخ عبدالقدوس گنگو ہيءن الشيخ محمد بن شيخ عارف عن الشيخ محمد عارف بن احرَّعن الشيخ عبرالحق ردولوي عن الشيخ جلال الدين ياني يتيُّ عن الشيخ شمل الدين ترك ياني ين عن الشيخ علا والدين صابري كليري عن الشيخ بابا فريدالدين الكر تمنى عن الشيخ قط ٢٠ الدين بختيار كاكي عن الشيخ معين الدين چشتى عن الشيخ خواجه عثال بإروني عن الشيخ خواجه حاجى شريف زندانى عن الشيخ خواجه مودوو اشرف چشتى عن الشيخ خواجه ابو يوسف چشتى عن الشيخ خواجه الوجم بن ابي احمر عن الشيخ خواجه ابواحمد ابدالي چشتى عن الشيخ خواجه ابواسكي أشامي عن الثيخ خواجه متأز دينوري عن الشيخ خواجه ابوهبيره بصرى عن الشيخ ابوحد يفه مرشي عن الشيخ خواجه ابرانهيم بن ادبهم بلخي عن الشيخ فضيل بن عياض عن الشيخ عبدالواحد عن الشيخ امام حسن بصرى عن الشيخ امير المومنين حضرت على عن امام الانبياء فخر الاتقنياء خاتم الانبياء محيط السيد (۴)مرا قبها قربیت

مراقب اقربیت کاطریقہ یہ ہے کرقرآنی آیت نسسن اقدب الیہ من حبل لورید کاال درج تصور کرے کرمراقب کی ریکھیت بن جائے اللہ مجھ سے قریب ہے (۵) مراقب فنائیت

راقبہ فنائیت کاطریقہ ہے کہ مراقب قرآنی آیت کل من علیها فیان کاس درجہ ضور کرنے کہ ہر چیز کی فنائیت کا تصور مبدل بدیقین ہو کرغلبہ حال بن جائے۔ (۲) مراقبہ وحدت

راقبه وحدت كاطريقه بيه كقرآنى آيت هو الاول هو الآخد اور بهمه اوست كا ن درجه تصور كرے كه الله كے سوا برچيز كا خيال نكل جائے اور بهمه اوست مراقب كا به كال بن جائے۔

را قبہ میں کمال اس وقت پیدا ہوتا ہے جب مراقب کومرا قبہ سے ہٹانا مشکل ہوجائے ربیج بھی ہوگا جب مراقب مراقب کی لذت سے آشنا ہوجائے اور اس کے اندر محویت براہوجائے۔

بو سحاق ، وہم جمشاد و هبیرہ نامور هم حذیفه، وابن ادهم، هم فضیل مرشدی عبد ِواحدہم حسن بصری ،علی فخر ویں سيد الكونين فخر العالمين بشرى نبي

پاک کن قلب مرا تو از خیال غیرخویش بیر ذاتِ خود شفایم ده زامراض دلی

کرتا ہے مسلمان کو مسلمان تصوف

انسال کو بنا دیتا ہے انسان تصوف بھر دیتا ہے اذعان ویقیں قلب میں اتنا

کردیتا ہے ایمان کو ایمان تصوف

عابد کو دکھا دیتا ہے معبود کا جلوہ

انوارِ محبت کی ہے پیچان تصوف

غُشّاق کی درینه تمناؤں کا حاصل

محبوب په مر مٹنے کا ارمان تصوف

اُمراض سے ہوتی ہیں پریشان جوروحیں

ہے ان کی شفا کے لئے سامان تصوف

### شجره حبيبيه چشتيه

يا الهي كن مناجاتم بفضل خود قبول

از طفیل ِ اولیائے خاندانِ صابری

شادفر ماروح شال ازرحت ورضوانِ خود

در جوارت دار ایشال را بقرب دائی

آباد کن اے خدا قلبِ مُرا از یاد خود

از طفیلِ مفتیٰ دینِ حبیب قاسمی

ذکر قلبی کن عطا اے قادرِ مطلق مُرا بہرِ مولانا زکریا صاحبِ سِرّ نبی

بېږ مولانا خليل احمد ، ملا ذي في غدى مهم رشيد احمد رشيد باصفاء و سيدي

بهر امداد ونبورو حضرت عبدالرحيم عبد باری ،عبد مادی ،عضد دین کمی ولی

ہم محری ، و محبّ الله ، شاہ بو سعید

ہم نظام الدین ،جلال ، وعبد قد وس احمد ی

ہم محمد عارف، وہم عبد حق ، شیخ جلال

ستېس دىي ترك، وعلا ؤالدىن فريد جودهنى

قطب دیں، وہم عین الدین، وعثمان وشریف

ہم بمودود ابو بوسف، محمد احمدی

مومن کو عطا کرتا ہے ایماں کی حلاوت سالک پہ ہے اللہ کا رضوان تصوف اظہار تعلق کو ہوس جانئے اے شخ واللہ محبت کا ہے کتمان تصوف

# مناجات حضرت ابوبكرصديق

خُدلَ بِلُطُفِكَ يَا اللهِى مَنُ لَـهُ زَادُ قَلِيُلُ مُ فُلِيلً مُ مُنُ لَـهُ زَادُ قَلِيلُ مُ فُلِسٌ بِالصِّدُقِ يَأْ تِي عِنْدَ بَابِكَ يَا جَلِيلُ

إِنَّــةُ شَـخُـصٌ غَرِيُبٌ مُذُنِبٌ عَبُدُّ ذَلِيُلُ مِنْكَ إِحُسَانٌ وَ فَضُلٌ بَعُدَ إِعُطَاءٍ جَزِيُلُ

فَاعُفُ عَنِي كُلَّ ذَنْبٍ وَاصْفَحِ الْصَّفْحَ الْجَمِيلُ شَاعُتُ الْجَمِيلُ سُوءُ أَعْسَمَالِي كَثِيرٌ زَادُ طَاعَاتِي قَلِيلُ

إِنَّ لِي قَلْساً سَقِيهُمَا انُتَ شَافِي لِلْعَلِيْلُ أَنْتَ لِي فِعُمَ الْوَكِيْلُ أَنْتَ لِي نِعُمَ الْوَكِيْلُ

اَعُطِنِى مَسافِى ضَمِيُرِى دُلَّنِى خَيْرَ الدَّلِيُلُ قُلْنِى خَيْرَ الدَّلِيُلُ قُلْبَتَ فِي حَقِّ الْخَلِيْلُ قُلْبَتَ فِي حَقِّ الْخَلِيْلُ

رَبَّنَا إِذُ ٱنِّتَ قَاضِى وَالْمُنَادِى جِبُرَئِيْلُ ٱنُتَ يَا صِدِّيُقُ عَاصِى تُبُ إِلَى الْمَوْلَى الْجَلِيُلُ رىتبەملىن فرشتول سے بھی برطھ جاتا ہے انساں

انسال کو عطا کرتا ہے بیہ شان تصوف باطن کو جھکا دیتا ہے اللہ کے آگے

دراصل عبادات کی ہے جان تصوف دل کو بیر بنا دیتا ہے کعبہ سے بھی بڑھ کر

بندول پہ ہے اللہ کا احسان تصوف کردیتا ہے مفہوم احادیث کو روشن

مومن کو سکھا دیتا ہے قرآن نصوف کردیتا ہے سالک کو مشرف بھنوری

واصل بخدا کرتا ہے ہر آن تصوف جواپنے مخالف کی دلیلوں سے نہ ٹوٹے

وہ معرفتِ حق کا ہے برہان تصوف دانا کو ہے معلوم تصوف کی حقیقت جانے گا بھلا کیا کوئی نادان تصوف

پوچھا تھا جسے سید کونین سے آکر جبریل نے بس ہے وہی احسان تصوف

بندوں کو بنا دیتا ہے اللہ کا تابع کردیتا ہے اسلام کو آسان تصوف

# مناجات

کرلے تو مقبول میری بیہ دعا میرے ظاہر کو الٰہی ٹھیک کر اور ہو ظاہر سے باطن خوب تر تو کیا کرتا ہے لوگوں کو عطا اچھی چیزیں جتنی اے رب العلا جنس سے احوال یا اعمال کے فتم سے ہو اہل کے یا مال کے يا وه بهو از قشم اولاد وعيال جو مضل ہوں یا الہی اور نہ نضال مانگتا ہوں بھے سے میں ہر قسم کی اچھی چیزیں اے خداوند غنی ابل البجھ ہوں مرے اچھا ہو مال اور اچھے ہوں مرے اعمال وحال اور اچھی ہو مری اولاد بھی آ تکھیں ٹھنڈی جس سے ہوں اور خوش ہو جی ہوں نہ گمراہی میں میں خود مبتلا اورنه دول گراه اورول کو بنا

> اور توہی مغفرت کا اہل ہے سب کی بخشائش تجھی پر سہل ہے

# مناجات

الهی صدقه پیرانِ عظام دم آخر ہو میرا نیک انجام طفیل آل و اصحاب سرافراز مو تیرا فضل ہر دم میرا دم ساز ہو تیرا فضل ہر دم میرا دم ساز وہ قوت بخش دے اے ربّ عالم کہ اپنے نفس پر قابو ہو ہر دم

بوقتِ نزع ہو کلمہ زباں اُٹھول نیکوں میں شامل روزِ محشر غرض دونوں جہال میں کر توامداد محقِ ہر ہمہ عُبّاد و زُبّاد

### اليكها

## (درود دافع مصائب

جو شخص مصائب کا شکار ہواور پریشانیوں میں گھرا ہوا ہو درود پاک کے درج ذیل کلمات کو بعد نماز تہجر قبلدرخ بیٹھ کرایک ہزار مرتبہ پڑھے۔انشاءاللہ بہت جلد مصائب سے خلاصی ہوجائے گی۔

### درُوْد تُنجِّينا

### حالات کے تلاظم کارخ موڑنے والا درود شریف

شیخ صالح موی الضریر کی کشتی تلاظم میں پھنس گئی بہت پر بیثان ہوئے تو خواب میں سرکار دو عالم اللہ کی زیارت ہوئی آپ نے درج ذیل درود پاک کے کلمات کی تلقین فرمائی خواب سے بیدار ہوتے ہی اس درود کو پڑھنا شروع کیا ابھی تین سو بار ہی پڑھا تھا کہ شتی بھنور سے نکل گئی اور طوفان سے نجات مل گئی۔

اَللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّعَلَّى ال مُحَمَّدٍ اے اللّٰدر خمتیں نازک فرمائیے ہمارے آ قامی واللہ پر اور آپ فیلیہ کی اولا دیر صَلُواْ تَنجينا بهامِنُ جَمِيع الْأَهُوالِ اللهُوالِ اللهُوالِيَّ اللهُوالِيَّ اللهُوالِيَّ اللهُوالِيَّ اللهُوالِيَّ اللهُوالِيُّ اللهُوالِيُّ اللهُوالِيُّ اللهُوالِيُّ اللهُوالِيُّ اللهُوالِيُّ اللهُوالِيِّ اللهُوالِيُّ اللهُولِيُّ اللهُولِيُّ اللهُوالِيُّ اللهُوالِيُّ اللهُوالِيُّ اللهُوالِيُّ اللهُوالِيُّ اللهُوالِيُّ اللهُولِيُّ اللهُولِيُّ اللهُولِيِّ اللهُولِيُّ اللهُولِيِّ اللهُولِيِّ اللهُولِيُّ اللهُولِيُّ اللهُولِيُّ اللهُولِيُّ اللهُولِيُّ اللهُولِيُّ اللهُولِيُّ اللْلِيُّ اللْمُولِيُّ اللْمُولِيُّ اللْمُولِيُّ اللْمُولِيُّ اللْمُولِيِّ اللْمُولِيُّ اللْمُولِيُّ اللْمُولِيُّ اللْمُولِيُّ اللْمُولِيِّ اللْمُولِيِّ الْمُولِيِّ لِلْمُولِيِّ الْمُولِيِّ الْمُلِيِّ الْمُولِيِّ الْمُولِيِّ الْمُولِيِّ الْمُولِيِّ لِلْمُولِيِلِيِّ الْمُولِيِّ لِلْمُولِيِلِيِلِيِلْمُولِيِّ الْمُولِيِلِيِلْ وَالْلاَفَاتِ وَتَقُضِى لَنَابِهَاجَمِيعَ الْحَاجَاتِ اور ہمارے لئے اس درود کی برکت ہے تمام حاجتیں تیوری فرمایئے اور ہم کو و تُطَهِّرُ فَا بِهَامِنُ جَمِيعِ السَّيِّئَاتِ وَتَرُفَعُنَا السَّيْئَاتِ وَتَرُفَعُنَا السَّيْئَاتِ وَتَرُفَعُنَا السَّيْئَاتِ اللَّيْئَاتِ اللَّيْنَاتِ اللَّيْنِيِّ اللَّيْنِيِّ اللَّيْنِيِّ اللَّيْنِيلِيِّ اللَّيْنِيِّ اللَّيْنِيِّ الْمُعَالِقِي الْمِنْنَاتِي الْعِنْنَاتِ اللَّيْنَاتِ اللَّيْنِيِّ الْمُعْمِنِيِّ اللْمُتَلِقِيْنِ الْمُنْتِيِّ الْمُنْتِيِّ اللَّيْنِيِّ الْمُنْتِيِّ الْمُنْتِيْنِ الْمُنْتِيْنِيِيِ الْمُنْتِيْنِ الْمُنْتِيِيِيِيِيِيِيِ الْمُنْتِيْنِ الْمُنْتِيْنِ الْمُنْتِيْنِ الْمُنْتِيِيِ الْمُنْتِيْنِ الْمُنْتِ بهَاعِنُدَكَ اَعُلَى الدَّرَجَاتِ وَتُبَلِّغُنَابِهَا ا س درود کی برکت ہے اعلیٰ در جوں پر فائز کیجئے اور ہم کواس درود کی برکت اَقُصَى الْغَايَاتِ مِنُ جَمِيع الْخَيْرَاتِ سے مقامات کی انتہار پہنچاہتے ہرسم کی بھلائیوں سے دنیا کی زندگی فِيُ الْحَيوٰةِ وَبَعُدَالُمَمَاتِ مِين اورمرنے كے بعد بھى۔

### درودممل حاجات وزیارت

ورج ذیل درود پاک کاکسی مقصد خیر کے لئے بوقت صبح چالیس روز تک پڑھنامقصد براری کے کئے مفید ہے اور ہارہ ہزار پڑھنے پرسر کاردوعالم اللہ کی کی زیارت سے مشرف ہوگا۔

اَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى رُوحِ مُحَمَّدٍ فِى
الْمُالْمُ صَلِّ عَلَى كَرُولَ بِكَ بِعَالَمُ الروالَ
الْارُواحِ وَصَلِّ عَلَى جَسَدِ مُحَمَّدٍ فِى
مِن رَّيْن باذل يَجَ اوررَّيْن باذل يَجَهَمار مِنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَبْرِ مُحَمَّدٍ فِى
الْاَجُسَادِ وَصَلِّ عَلَى قَبْرِ مُحَمَّدٍ فِى
الْاَجُسَادِ وَصَلِّ عَلَى قَبْرِ مُحَمَّدٍ فِى
جسداطهر برعالم اجماد میں اللہ رحمین نازل یَجِهُ مارے آ قام الله علی الله علی الله محمد من الله من الل







## درودزیارت نبی علیت

جوشخص پاک بستر پر داہنا ہاتھ سرے نیچے رکھ کرسوئے اور سونے سے قبل درج ذیل درود پاک کم از کم اکیس ۲۱ مرتبہ پڑھے وہ حضرت رسول پاکھائیں کی زیارت سے مشرف ہوگا، لہٰذا سوتے وقت اس کا اہتمام کریں:

اَللَّهُمَّ لَكَ الْحَمُدُ بِعَدَدِ مَنُ اے اللہ آ ہے ہی کے لئے تمام تعریفیں ہیں اُن لوگوں کی تعداد کے حَمِدَكَ وَلَكَ الْحَمُدُ بِعَدَدِ مَنْ لَّمُ مطابق جضوں نے آپ کی تعریف کی ہے اور آپ ہی کے لئے تمام تعریفیں ہیں يَحْمَدُ كَ وَلَكَ الْحَمُدُ كَمَا تُحِثُ أَنْ ان لوگوں کی تعداد کے مطابق جنھوں نے آپ کی حمزہیں کی اور آپ ہی کے لئے تمام تُحْمَدَ اَللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدِ بِعَدَدِ وہ تعریفیں ہیں جن کوآپ نے اپنے لئے پسند فرمالیا ہے۔اے اللہ رحمتیں نازل سیجئے ہمارے مَنُ صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَصَلَّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ بِعَدَدٍ آ قام حالله بران لوگول کی تعداد کے مطابق جنھوں نے آپ ایک بردرود مَنُ لَّمُ يُصَلِّ عَلَيْهِ وَصَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ نہیں پڑھااور حمتیں نازل کیجئے ہمارے آ قامچھ پیٹے برجیبا کہ آپ كَمَا تُحِبُّ أَنُ يُصَلِّى عَلَيْهِ پند کرتے ہیں کہ ہمارے آقا پر رحتیں نازل ہوتی رہیں۔

#### تعارف سلاسل اربعه

(۱) چشتیه(۲) قادریه(۳) نقشبندیه (۴) سهروردیه

سلاسل اربعہ جب بولا جا تا ہے تو یہی چاروں سلسلے مراد ہوتے ہیں۔

(۱) چشتیہ کی نسبت حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی طرف ہے

(۲) قادریه کی نسبت حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی طرف ہے

(٣) نقشبنديكى نسبت حضرت خواجه بهاءالدين نقشبندى كى طرف ب

( ۲ ) سهرور دید کی نسبت حضرت خواجه شهاب الدین سهرور دی کی طرف ہے

عموماً لوگ ان حضرات کے اساء مبار کہ واحوال سے نا واقف ہیں جس کی وجہ سے اکثر ،

سوالات ہوتے رہتے ہیں اس لئے بیضروری سمجھا گیا کہ تحفۃ السالکین کے اخیر میں

سلاسل اربعہ کے مشائخ واکابرکا اجمالی تعارف پیش کردیا جائے تا کہ سالکین کے

ساتھ عوام کو بھی یہ معلوم ہوجائے کہ بیکون سے اکابر ہیں اور کن کی طرف نسبت ہے۔

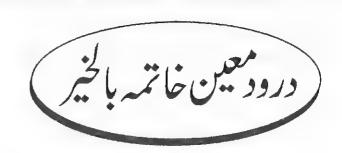
(۱) خواجہ معین الدین چشتی کے مرشد وشنخ خواجہ عثمان ہارونی ہیں اورخواجہ عین الدین

چشتی کےخلفاء میں مشہور خلیفہ قطب الدین بختیار کا کی ہیں۔

(٢) خواجه شخ عبدالقاور جيلاني كے شخ ومرشد في ابوسعيد الحر مي بين خواجه شخ عبد

القادر جيلاني كے خلفاء ميں مشہور خليف شس الدين حداد ہيں

(٣) خواجه بهاءالدین نقشبندی کے شیخ ومرشدخواجه امیرگلال ہیں اورخواجه بهاءالدین



درج ذیل درود پاک کو بعد نماز مغرب دس مرتبہ متصلاً پڑھنے والے کا خاتمہ ایمان پر ہوگالہذا بعد مغرب بغیر کسی سے بات کئے اس درود پاک کا اہتمام کریں۔

> صَلُوَاتُ اللهِ وَمَلائِكَتِه وَ اَنْبِيآ ئِه حَ تَعَالَى كَاتِمَامِ رَحْتِينَ اور حضرات المائكة كورودو حضرات انبياء

وَرُسُلِهِ وَجَمِيْعِ خَلَقِهِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَجَمِيْعِ خَلَقِهِ عَلَى مُحَمَّدٍ ورودوسلام اوراسى طرح تمام مخلوقات كورودوسلام

وَرَحُمَةُ اللهِ وَبَرُكَاتُهُ مارے آقاطیلی پراور آپ ایکی کی اولادوں پرسلام اور برکتیں نازل ہوں۔ (1)

### تذكره خواجه معين الدين چشتى ً

آپ کالے ہیں قصبہ شجر میں پیدا ہوئے آپ کا نسب گیارہ پشت پر حضرت امام حسین سے ملتا ہے۔ آپ کی عمر پندرہ سال کی تھی اس وقت آپ کے والد کا انقال ہو گیا تھا۔ ایک مرتبہ آپ اپنے موروثی باغ میں تشریف فر ماتھے کہ ایک مجذوب وہاں پہونچ گئے آپ نے ان کی بہت عزت کی اس پرمجذوب نے ایک پھل چبا کرخواجہ کودیا وہیں ہے آپ کی حالت بدل گئی اور طریقت کی راہ پر چل پڑے سب سے پہلے آپ سمر قند پہونچ وہاں آپ نے حفظ ممل کیا اس کے بعد عراق کے قصبہ ہارون پہو نچے اور خواجہ عثمان ہارونی سے بیعت ہو گئے اور ایک ہی دن میں آپ کی میکیل ہوگئ لیکن ہیں سال اپنے مرشد کی خدمت میں رہے اس کے بعد اپنے شنخ کے تھم پر ہندوستان تشریف لائے۔ امحرم اللہ ھکو اجمیر پہو نچے اور آبادی سے باہر ایک جگہ قیام فرمایا اور بورے ہندوستان میں وہیں سے ایمان واحسان کا نور پھیلایا مجابدہ کا بیا مالم تھا کہ 4 کسال تک رات کونہیں سوئے خواجہ فر ما یا کرتے تھے کہ اہل معرفت کی عباوت پاس انفاس ہے اور فرمایا کرتے تھے جو پچھ ملتا ہے خدمت سے ملتا ہے۔ بلاشبہآپ ہندوستان کے اہل طریقت کے امام ہیں اورسلسلۂ چشتیہ ہندوستان میں آپ ہی ہے پھیلا۔ ہندوستان میں نوے لا کھانسانوں نے آپ کے ہاتھ پر

نقشبندي كےخلفاء ميں مشہورخليفہ خواجہ علاء الدين عطار ہيں۔

(سم) خواجه شهاب الدین سهر وردی کے شخ و مرشد خواجه ضیاء الدین سهر وردی بین اور خواجه شیاء الدین سهر وردی کے خلفاء عین مشہور خلیف شخ بهاء الدین زکریاماتانی بین - خواجه شهاب الدین سهر وردی کے خلفاء عین مشہور خلیف شخ بهاء الدین زکریاماتانی بین - فواجه شیار مشائخ جوعمو ما خواص وعوام کی زباں پرنا مزد بین جیسے جنید بغدادگ سری سقطی معروف کرخی ، داؤود طائی ، حبیب عجمی ، ابوالقاسم قنیری ، ابوبکر شبائی ، ممشا د دینوری ، یہ وہ حضرات مشائخ بین جوسلاسل ثلثه یعنی قادر یه ، نقشبندیه ، سهر وردیه ، میں دینوری ، یہ وہ حضرات مشائخ بین جوسلاسل ثلثه یعنی قادر یه ، خلال الدین تفاقیسری شخ عبدالقدوس گنگوری ، شخ علاء الدین صابر کلیری ، شخ فریدالدین شخ شکر ، خواجه قطب الدین بختیار کا کی ، خواجه ابرا بیم بن ادہم بلخی ، فضیل بن عیاض یه وہ مشائخ بین جو سلسله چشتیه میں مذکور بین -

اسی طرح خواجه نصیرالدین چراغ دہلوی ،خواجه نظام الدین اولیاء دہلوی، شیخ احمد مجدد الف ثانی ،خواجه باقی بااللہ بھی سلسلۂ چشتیہ کے سلک مسلسل سے مربوط ہیں۔ عباسی منتظہر بااللہ کے زمانہ میں بغدادتشریف لے گئے اور وہاں ایک مدرسہ میں داخل ہوکر حنابلہ کے کبار مشائخ سے فقہ حاصل کیا اور اس وقت موجود کبار محدثین سے حدیث کاعلم حاصل کیا اس کے بعد تنیں سال تک اسی مدرسہ میں علوم شرعیہ کے آپ استاذرہے اس اثناء آپ کے استاذ ومرشد ابوسعید الحر می نے <u>۵۲۱ ھ</u> میں ایک مدرسه میں مجلس وعظ کا انعقاد کروایا ہفتہ میں تین دن آپ وہاں وعظ فرماتے تھے اتو اراور جمعہ ی صبح اور منگل کی شام کو، بالتدریج آپ کے زمانہ کے بہت سے حکام ،امراء، وزراء آپ کی مجلس وعظ میں حاضر ہونے لگے اووآپ کے پراٹر بیانات سے متأثر ہوكرآپ کے ہاتھ پرتوبہ کرنے لگے تقریباً ایک لاکھ ڈاکوؤں نے آپ کے ہاتھ پرتوبہ کیا اور پانچ ہزار یہود ونصاریٰ آپ کے ہاتھ پراسلام لائے آپ امام غزالی کے افکار سے متأثر تھے اس لئے آپ نے اپنی کتاب الغدید کا اسلوب وانداز امام غزالی کی احیاء کا رکھا وعظ کہتے ہوئے حضرت شیخ اس قدر مستغرق ہوجاتے تھے کہ آپ کی پڑی كھل كرز مين پرگرجاتى تھى آپ كواحساس بھى نہيں ہوتا تھاا بوسعيدالمبارك المخر مى پيرو مرشد کے انتقال کے بعد آپ کا مدرسہ شخ کے حوالہ کر دیا گیا اس طرح آپ نے اپنے کو علمی خد مات کے ساتھ تصوف وسلوک ، وعظ وارشاد سے ہمیشہ جوڑے رکھا۔

بالآخر ارئیج الثانی الده صوآب نے بغداد میں رہتے ہوئے اس دار فانی کوالوداع کہ

اسلام قبول کیا۔ بالآخران تمام کمالات کے ساتھ ۲ رجب یوم دوشنبہ ۹۲ سال کی عمر میں سے سے میں اجمیر کی سرزمین کے آغوش میں ہمیشہ کے لئے چلے گئے۔

### تذكره شيخ عبد القادر جيلاني

شخ عبدالقادر جيلاني كي پيدائش ميم هيں جيلان ميں ہوئي اور وفات ارئیج الثانی الاه صربغدادین موئی ندهب کاعتبارے آب منبلی تصعقیدہ کے اعتبار سے اہل سنت والجماعت کے عقیدہ کے حامل تنے فکری اعتبار سے آپ کا شار تصوف کے عظیم رجال میں ہوتا ہے طریقة قادریدی نسبت آپ ہی کی طرف ہے آپ كى طرف نسبت كرتے ہوئے بہت سے صوفیاء اپنے كوقا درى لكھتے ہیں۔ آپ کے والد ابوصالح موی عبادت وزہد میں بہت مشہور تھے اور اعمال کے ذریعہ ہمہوقت مجاہدہ وتزکیہ نفس میں مصروف رہتے آپ کا سلسلہ نسب چند پشتوں کے بعد حضرت على سے ملتا ہے آپ كاسلسلة نسب بيہ۔ ابومجمه عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن محكم بن دا و دبن موسى بن عبدالله بن موسى

بن عبدالله بن حسن بن على بن ابي طالب

شیخ عبدالقادر جیلانی نے بچین ہی میں علوم شرعیہ کا اچھا خاصا حصہ حاصل کر لیا تھا باتی علوم کی تکمیل کے لئے شخ نے بغداد کا سفر کیا ۲۸۸ ھیں ۱۸ سال کی عمر میں خلیفہ سینہ میں تھا میں نے سب کچھ تیرے سینہ مین منتقل کر دیا اور جو پچھ میرے بس میں تھاوہ سب پچھ میں نے منتقل کر دیا اب تم ایک عظیم شخص ہواب اگر اس کے آ گےتم بڑھنا چا ہوتو کسی ایسے شخص کو تلاش کرلو جو مجھ سے زیادہ قابلیت رکھتا ہواورتم کواو نچے مقام پر پہونچاسکنا ہو چنانچہاں کے بعد سات سال تک شیخ عارف الدین کرانی جوشیخ امیر کلال کے خلفاء میں سے تھے ان کے پاس گذارے اس کے بعد بارہ سال شخ تزکی کے پاس تھہرے جن نام خلیل آتا ہے چناچہ اس کے بعد سلوک میں وہ کامل وہمل ہو گئے اور اس سلسلہ کے کام کوسنجال لیا اور لاکھوں مریدین ان کے فیض ہے مستفیض ہوئے اور بہتوں نے ان سے اجازت حاصل کی بالآخر شب دوشنبہ سور پیج الاول العبير الاسال كي عمر مين اس دار فاني سے كوچ كر گئے اور اپنے اس باغيچه ميں ہمیشہ کے لئے آسود و خواب ہو گئے جہاں تدفین کا انہوں نے حکم دیا تھا آپ کی تدفین بخاریٰ کے جس باغیچہ میں ہوئی وہ جگہ آج کی جغرافیائی اعتبار سے اوز بکستان میں ہے۔



(٣)

### تذكره شيخ بهاء الدين نقشبندي

شخ محمرساس اپنے مریدین کے ساتھ ایک مرتبہ قصر ہندوانی بستی میں مہمان ہوئے اس وقت شیخ بہاءالدین بچرتھان کے دادانے شیخ محرساسی کی خدمت میں دعا کے لئے اس بچہ کوحا ضرکیا شخ محمر ساسی بچہ سے مل کر بہت خوش ہوئے اور فر مایا اس بچہ کومیں اینے لڑ کے کے طور پر قبول کرتا ہوں اور اپنے مریدین کواس کی بشارت دی کہ يد بيدايين زمانه كالمام موگا خواجه كے داداتصوف كى لائن سے ان كى تربيت كرنا جات تھے چناچہ شخ بہاءالدین کی جب عمر ۱۸سال کی ہوئی ان کے دادانے ان کی شادی کر دی اوراس کے بعد شیخ محرساسی کی خدمت مین مخصیل سلوک وطریقت کے لئے ان کو پہونچادیا 802 سے میں جب شخ محرسماس کا انتقال ہوگیا تو شخ بہاءالدین کے داداان کو لیکر شیخ امیر گلال کے پاس پہونچ جوشخ محرساس کے خلیفہ تھے چنانچہ امیر گلال کی خدمت میں رہ کرسلوک وطریقت کی وہ تربیت حاصل کرتے رہے اوراسی کے ساتھ شخ امیر کلال نے کہا میرے شخ محمر ساسی نے مجھ کو وصیت کی تھی کہ میرے اس بچہ کی تربیت میں کوئی کوتا ہی نہ برتنا چنانچہ ایک دن وہ بھی آیا کہ شخ امیر کلال نے ان سے کہا کہ مجھ کومیرے شخنے خووصیت کی تھی اس وصیت کے مطابق میں نے تہاری تربیت میں کوئی کوتا ہی نہیں کی پھران کا ہاتھ پکڑ کرا پنے سینہ سے لگایا اور فرمایا جو کچھ میرے

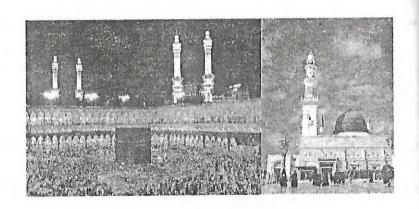
(r)

#### تذكره شيخ شهاب الدين سهر وردئ

شخ شہاب الدین سہروردی کی پیدائش ۵۳۳ ہے میں ہوئی اور وفات کے کہ ہے ہے میں شخ شہاب الدین سے وردی شخ مقتول، شخ شہید، شخ اشراق میں شہاب الدین سی بن امیرک سہروردی شخ مقتول، شخ شہید، شخ اشراق کے ساتھ مشہور ہیں سہروردایک شہرکانام ہے جس کی طرف ان کی نسبت ہے بیشہر چھٹی ہجری میں آباد ہوا تھا۔

شخ نے حکمت اوراصول فقہ شخ مجدالدین جیلی سے حاصل کیا جو کہ امام فخر الدین رازی کے استاذ ہیں اور حکمت میں پورا تبحر حاصل کیا اس کے بعد چندسال عراق وشام میں سیاحت اورمطالعه میں گذارا اور بہت سے علوم غریبہ میں بھی تبحر حاصل کیا علوم میں بنکیل کے بعداصفہان شیخ ظہیرالدین فارسی کے پاس پہو نچے اوران سے علم منطق حاصل کیا اور و ہیں پررہنے ہوئے ابن سینا کے افکار سے واقفیت حاصل ہوئی اور ایک ز مانہ تک ابن سینا کے افکار و خیالات سے ہم آ ہنگ رہے اس کے بعد انہوں نے اریان کا سفر کیا اور وہاں قیام کے دوران بہت سے مشائخ تصوف اور بہت سے مجاذیب سے ملاقات کی اوراسی سفر میں پیضوف وطریقت کی لائن کے مسافر بن گئے اور مجاہدات شروع کر دیے ایک سفر میں دمشق کے حلب میں جانا ہوا اور اس جگہ صلاح الدین ایوبی کے لڑے ملک ظاہر سے بھی ملا قات ہوئی ملک ظاہر صوفیوں سے

بہت گہراتعلق رکھتے تھے چنانچہ انہوں نے حلب میں ان کو قیام پذیر ہونے کی وعوت بھی دی شخ شہاب الدین سہر وردی کو حلب کا ماحول پسند آیا اور ملک ظاہر کی وعوت قبول کرتے ہوئے وہاں قیام پذیر ہو گئے لیکن پچھ بدخوا ہوں نے ان کے خلاف ملک ظاہر سے شکایت کی اور بعض وجوہ کے تحت ملک ظاہر کوان علماء کی تائید کی ضرورت تھی جنہوں نے شخ سہر وردی کی شکایت کی تھی مجبوراً ملک ظاہر نے کے ۱۹۸ ہے میں جیل خانہ بیل خانہ میں ڈالد یا اور اس کے بعد شخ اسی جیل سے دنیا کو الوداع کہ گئے مشہور یہ ہے کہ جیل میں بھوک کی تاب نہ لاکر دنیا کو الوداع کہا شخ کی نماز جنازہ ذی الحجہ کے آخری جعہ میں بھرکے گئی۔



، حبیب الفتاوی،، میں جوعلمی گہرائی ،احکام شریعت سے آگہی ،مطالعہ کی وسعت، بالغ نظری فقہی بصیرت،حوادث الفتاوی کا انطباق،جدید مسائل کاحل پایا جا تا ہے وہ دیدنی ہے، مستند کتابوں کے حوالے اور نظائر کے ساتھ تقریباً تمام ابواب پرعام فہم اور دلنشیں اسلوب میں مفصل بحث کی گئی ہے،اردوفتاوی میں اپنی نوعیت کی منفر دکتاب، ملک کے درجنوں بزرگ ارباب افتاء،ام المدارس کے علماء فقہاء کی نصد بیت وتصویب،عمرہ کاغذ،خوبصورت طباعت، دکش ٹائٹل، کے ساتھ،،حبیب الفتاوی،، کی چے جلدیں منظر عام پرآ چکی ہیں جو یقیناً اصحاب افتاء واہل علم واہل مدارس کے لئے ایک فیمی تحقہ ہے۔

ملنے کا پیته: (۱) مکتبه الحبیب، جامعه اسلامید دارالعلوم مهذب پور، پوسٹ سنجر پورضلع اعظم گڈھ یو. پی. انڈیا

(۲) دارالکتاب دیو بند شلع سهار نپور

(۳)زمزم بکڈ پودیو بند ضلع سہار نپور

(۴) کتب خانه بحوی محلّه مفتی سهار نپور

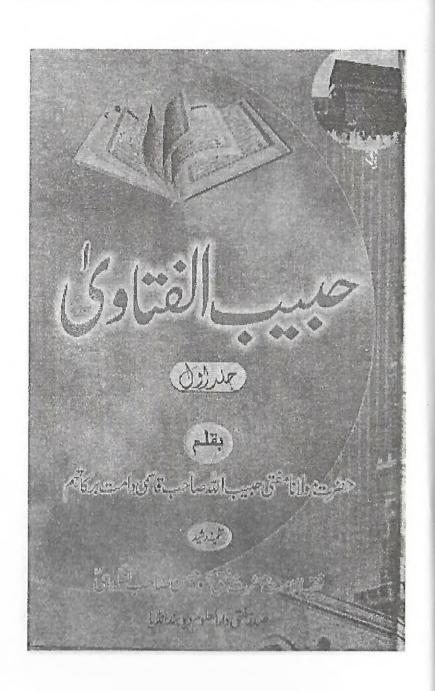
(۵) اسلامک بک سروس پپودی باؤس دریا گنج د بلی

### حبيب الفتاوي

### ارباب افتاء اصحاب علم کے لئے ایک فیمتی تحفہ

فقه وفقا وی انسانی زندگی کا لازمی جزید، اس کے بغیر رضاء الہی کا حصول ، حدود شرعیہ کی معرفت ، حلال وحرام کی تمیز ، جائز و نا جائز کی پہچان اور اسلامی معاشرت غیر ممکن ہے بہی وجہ ہے کہ زندگی کے ہر موڑ پر قدم بہ قدم فقہی رہبری اور فقا وی ومسائل کی ضرورت ہر مسلمان محسوس کرتا ہے۔ جس کی تحکیل ہر دور کے اہل علم وار باب افتاء کے ذریعہ ہوتی رہی ہے ، حبیب الفتاوی ، ، اسی ضرورت کی تحکیل کی ایک کڑی ہے جو ہندوستان کے ممتاز اور مشہور مفتی اور نامور صاحب قلم حضرت اقدس الحاج مفتی معبیب اللہ صاحب قاسمی دامت بر کا تہم سابق مفتی واستاذ حدیث مدرسہ ریاض العلوم عبد بور پوسٹ سنجر پور ضلع اعظم گڈھ ہو۔ پی

تلمیذرشید وخلیفہ فقیہ الامت حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہی مفتی اعظم دار العلوم دیو بند وخلیفہ ومجاز ہیعت حضرت مولا ناشاہ عبد الحلیم صاحب جو نپوری کی جامع تصنیف ہے جن کے قلم سے در جنوں کتابیں نکل کراصحاب افتاء علماء امت، زعماء ملت سے خراج تحسین حاصل کر پچکی ہیں۔



#### حضرت اقدس الحاج مولانا ومفتى حبيب الله صاحب قاسمى دامت بركاتهم كى تصنيفات وعلمى خد مات ايك نظر ميس

جذبالقلوب	(مكمل ٢ جلد) ١١	ازجلداول تاجلد ششم	حبيب الفتاوي	1
تخفة السالكين	Ir	جلداول	تحقيقات فقهيه	۲
نوٹ کی شرعی حیثیت	11"	جلداول، دوم	رسائل حبيب	۳
والدین کاپیغام زوجین کے نام	10	(اشرف التقارير)	صدائے بلبل	۴
خطبات صبيب	10	سئلة السلام	احب الكلام في م	۵
مقالات حبيب	14		مباديات حديث	۲
بركات قرآن	14	المصافحة بالبدين	نيل الفرقدين في	4
روضة الحبيب	IA	C	التؤسل بسيد الرسل	۸
لتنقيح الصروري لمسائل القدوري التقيح الصروري لمسائل القدوري	19	فى الدعاء بعدالمكتوبه	المساعى المشكوره	9
تخفة المعبود في احكام المولود			احكام يوم الفك	[+

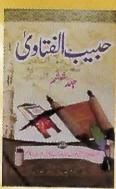
#### علنے کا پپتا

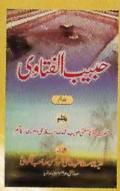
(۱) مکتنبه الحبیب، جامعه اسلامیه دارالعلوم مهذب پور، پوست شخر پور ضلع اعظم گڈھ یو. پی. انڈیا (۲) دارالکتاب دیو بند ضلع سہار نپور (۳) زمزم بکڈ پو دیو بند ضلع سہار نپور (۴) کتب خانہ بحیوی محلّه مفتی سہار نپور (۵) اسلامک بک سروس پٹودی ہاؤس دریا سجنج دہلی



















#### **MAKTABA-AL-HABIB**

#### JAMIA ISLAMIA DARUL ULOOM

MUHAZZABPUR P.O.SANJARPUR DISTT, AZAMGARH U.P. INDIA Mobile: 09450546400